

## **MASSIMILIANO GATTI**

Pavia (Italia), 1981

Massimiliano Gatti si laurea in Farmacia e si diploma in Fotografia al Cfp R. Bauer di Milano, da diverso tempo porta avanti la sua ricerca artistica sul territorio medio orientale. Fotografo al seguito di missioni archeologiche in Medio Oriente (dal 2008 al 2011 a Qatna, Siria e dal 2012 nel progetto PARTeN nel Kurdistan iracheno) ha modo di vivere e approfondire la conoscenza di quelle terre ricche di Storia e di storie. Con un approccio documentaristico, ma lontano dal reportage, la sua ricerca spazia dall'esplorazione del passato, dei resti e delle rovine degli antichi, fino all'osservazione della poliedrica realtà contemporanea, suggerendo la propria riflessione personale.

Le sue opere fanno parte di collezioni private e pubbliche tra cui: Fondazione Fotografia (Modena), Galleria Civica (Modena), Collezione BNL, California Museum of Photography (Riverside, USA), Musei Civici (Monza), Musei Civici (Pavia), Stills Scotland's Centre for Photography, Edinburgh (Scozia), Italian Embassy in Washington DC (USA), Columbia University, New York (USA).

Dal 2013 fa parte, come fotografo di scavo, del Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive (PARTEN), una ricerca interdisciplinare condotta dall'Università di Udine nel Kurdistan iracheno. Vive e lavora tra l'Italia e il Medio Oriente.

## **EDUCAZIONE**

- 2006 Laurea in Farmacia, Università degli studi, Pavia  
2005/2007 Ricerca scientifica, Facultad de Farmacia, Universidad de Granada, Spagna  
2008 Diploma di Fotografo, CFP R. Bauer, Milano

## **ARCHEOLOGIA**

- 2008/2011 Fotografo della missione archeologica dell'Università di Udine a Qatna, Tell Mishrifeh, Siria  
2012/2020 Fotografo di PARTeN, Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive, Kurdistan, Iraq

## **MOSTRE PERSONALI**

- 2010 From zero to hero, Rojo@artspace gallery, Milano, a cura di Lorenzo Gatti  
2012 Oggetti personali\*, galleria Obiettivo Reporter, Milano, a cura di Gigliola Foschi  
Proximum est\*, San Pietro in Atrio, Como, a cura di Gigliola Foschi  
Proximum est, Spazio Spazio Arti Contemporanee del Broletto, Palazzo del Broletto, Pavia, a cura di Gigliola Foschi  
2013 Confini Invisibili\*, RB Contemporary, Milano  
Proximum est, Palazzo Libera, Rovereto (TN) a cura di Gigliola Foschi  
Work in Progress 2 Constructions of Landscape\*, Stills, Scotland's Centre for Photography, Edinburgh (Scozia), a cura di Deirdre McKenna  
2014 To.Pic Vol.2 Residuo\*, Spazio &, Bologna, a cura di Daniele De Luigi  
2015 Passages, California Museum of Photography, Riverside (USA) a cura di Jonathan Green  
Passages: selected images from Syria and Iraq, Istituto Italiano di Cultura, Los Angeles (USA), a cura di Jonathan Green.  
2016 Passages\*, Istituto Italiano di Cultura, Washington (USA), a cura di Jonathan Green  
The day memory dissolved\*, Italian Academy @ Columbia University, New York (USA), a cura di Renato Miracco.  
2018 Hanno memoria le querce, BiBox gallery, Palazzo Ferrero, Biella, a cura di Irene Finiguerra  
2019 Levante, Podbielski Contemporary, Milano, a cura di Maud Greppi e Angela Madesani  
Questo è il giorno in cui la memoria si è dissolta, Studio PPI Partners, Reggio Emilia, a cura di galleria VV8  
Hanno memoria le querce, Casa della memoria\*, Milano, a cura di Angela Madesani  
Sottopelle. Storie di memorie e persistenze atto III\*, Forte Strino, Vermiglio (TN), a cura di Serena Filippini e Matteo Galbiati  
2020 Sottopelle. Storie di memorie e persistenze atto finale\*, Palazzo Bertazzoli, Bagnolo Mella (BS), a cura di Serena Filippini e Matteo Galbiati  
Aleph, Studio la Città, Verona, a cura di Maud Greppi  
\*mostre con catalogo

## **PROIEZIONE FILM**

- 2014 Hanno memoria le querce, Castello Visconteo, Pavia, a cura di Francesca Porreca  
2015 Hanno memoria le querce, Istituto Italiano di Cultura, a cura di Jonathan Green, Los Angeles (USA)  
2018 Hanno memoria le querce, con conferenza con Giovanni De Luna, Palazzo Gromo Losa, Biella

- Hanno memoria le querce, Cultural Documents, a cura di Deirdre McKenna, Filignano  
 Hanno memoria le querce, Palazzo Podestà, Castell'Arquato  
 2019 Hanno memoria le querce, Casa della memoria, Milano, a cura di Angela Madesani

### **PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE**

- 2008 Festival della creatività, Fortezza da Basso, Firenze
- 2009 Festival del paesaggio, Spazio Arti Contemporanee del Broletto, Palazzo del Broletto, Pavia, a cura di Francesca Porreca  
 Piattaforma Zeronove, ex ospedale Sant'Agostino, Modena, a cura di Filippo Maggia
- 2010 Mirabilia, Rojo@artspace gallery, Milano, a cura di Lorenzo Gatti  
 Premio Arte Contemporanea Arciere\*, museo archeologico F.Barreca, Sant'Antioco (CI), a cura di Vittorio Sgarbi  
 Il Biennale dei giovani fotografi\*, Centro Italiano della Fotografia d'Autore, Bibbiena (AR), a cura di Roberto Rossi
- 2011 Mediterrean Design 2\*, Design Hub DHUB Barcelona, (Spagna), a cura di Vanni Pasca  
 International Departures 11 AIR\*, ex ospedale Sant'Agostino, Modena, a cura di Filippo Maggia  
 Pulsart\*, Palazzo Fogazzaro, Schio (VI) a cura di Anna Zerbaro Pezzin  
 Manicomi Aperti\*, Ghetto degli Ebrei, Cagliari, a cura di Francesca Fadda  
 Manicomi Aperti\*, ex manicomio Dolianova, Dolianova (CA), a cura di Francesca Fadda
- 2012 In cammino, Spazio Arti Contemporanee del Broletto, Palazzo del Broletto, Pavia, a cura di Luigi Ratclif e Francesca Porreca  
 CoCoCo Como Contemporary Contest la mostra dei finalisti\*, San Pietro in Atrio, Como  
 In cammino, Institut Européen des Itinéraires Culturels, Luxembourg, a cura di Luigi Ratclif e Francesca Porreca
- 2013 La Giovane Fotografia Italiana #02\*, @ Fotografia Europea 2013, Officina delle Arti, Reggio Emilia, a cura di Daniele De Luigi  
 E quindi uscimmo a vedere la stelle\*, galleria San Fedele, a cura di Andrea Dall'Asta SJ e Daniele Astrologo, Ilaria Bignotti, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Kevin Mc Manus, Michele Tavola  
 Premio Combat Prize 2013\*, Museo Giovanni Fattori, Livorno, a cura di Andrea Bruciati, Antonio Arévalo, Francesca Baboni, Marco Tonelli, Mrdjan Bajic, Stefano Taddei  
 La Giovane Fotografia Italiana #02\*, @ Mediterranea 16, Young Artists Biennale, Mole Vanvitelliana, Ancona, a cura di Daniele De Luigi  
 Situazioni 1, Fotografia e dintorni, Palazzo Tovegni, Murazzano (CN), a cura di Donatella Trunfio  
 La Giovane Fotografia Italiana #02\*, @ AntWork 2013, Sun Agostino, Modena a cura di Daniele De Luigi  
 E quindi uscimmo a riveder le stelle\*, Abbazia San Remigio, Parodi Ligure, a cura di Matteo Galbiati, Kevin Mc Manus  
 From then to now, MiCamera lens based gallery, Milano, a cura di Giulia Zorzi  
 The Postcards Show\*, fundraising exhibition, Sirius Arts Centre, Old Yacht Club, Cobh, Cork, a cura di Peggy Sue Amison  
 Ri-Nascere\*, Museo del Territorio Biellese, a cura di Andrea Dall'Asta e Irene Finiguerra  
 Riflessioni sul corpo e sul sacro\*, mostra personale, galleria San Fedele, a cura di Andrea Dall'Asta SJ e Daniele Astrologo, Ilaria Bignotti, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Kevin Mc Manus, Michele Tavola  
 Winter Salon, RBContemporary, Milano, a cura di RBContemporary
- 2014 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne\*, Centquatre, Paris (Francia), a cura di Fetart  
 Fuori Salone, Galleria Rossana Orlandi, Milano, a cura di RBContemporary  
 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne\*, (proiezione) Breadfield gallery, Malmö, (Svezia), a cura di Fetart  
 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne\*, (proiezione) Format Festival, Derby, (UK), a cura di Fetart  
 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne\*, (proiezione) Oblik Festival, Strasboug, (Francia), a cura di Fetart  
 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne\*, (proiezione) Fotografia Europea, Reggio Emilia, a cura di Fetart  
 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne\*,(proiezione) BIP (International Biennial of Photography) of Leek, Belgium, a cura di Fetart  
 Borders, mail art exhibition, Stazione Centrale di Strasburgo (Francia), a cura di Meet&Go  
 New Stoff Festival\*, Kulturehuset Stockholm (Svezia), a cura di Adam Potrykus  
 Guernsey Photography Festival\*, Isola di Guernsey (UK), a cura di Jean Christophe Godet  
 Un racconto fotografico\*, Triennale di Milano, Milano, a cura di Francesco Zanot  
 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne\*, (proiezione), Ancien Hotel de Ville, Siant Denis (Reunion), a cura di Fetart  
 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne\*, (proiezione), Encontros da Imagem de Braga, Braga

- (Portogallo), a cura di Fetart
- Trame della guerra. Dalla prima all'ultima\*, Castello Visconteo, Pavia, a cura di Francesca Porreca
- 2015 Obiecta\*, Galleria Giacomo Guidi, Roma, a cura di Angela Madesani
- Biennale dei giovani artisti di Monza, Palazzo dell'Arenario, Monza, a cura di Ilaria Bignotti
- Nuove acquisizioni. Inediti e riscoperte dalla collezione della Galleria Civica di Modena, Palazzo Santa Margherita, Modena, a cura di Gabriella Roganti
- Un racconto fotografico\*, Triennale di Milano, Milano, a cura di Bambi Lazzati
- Winter Salon /2, RB Contemporary, Milano.
- 2016 Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV), a cura di Carlo Sala
- 2017 Archeologie del presente, Galleria Studio la città, Verona, a cura di Angela Madesani
- Summer show, Galleria Studio la città, Verona, a cura di Hélène De Franchis
- Confini Migranti, Palazzo Ferrero, Biella, curata da Irene Finiguerra
- Colectiva Atlantica, XIV Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife, TEA, Espacio de Artes Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, (Spagna)
- 2018 Artifact Prize, castello di Levizzano (MO), a cura della galleria Metronorm, Modena\*
- Bressart Festival, sala comunale, Bressana (PV), a cura di Roberto Mutti
- Discovery Award, Encotros da imagen, Braga (PT), proiezione
- Spatium\*, Palazzo Botti, Torre Pallavicina, a cura di Angela Madesani
- Esercizi di scrittura, Palazzo La Marmora, Biella, a cura di Irene Finiguerra
- 2019 Un racconto fotografico\*, Triennale di Milano, Milano, a cura di Bambi Lazzati
- Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee\*, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV), a cura di Carlo Sala
- La forma delle nuvole BiBox gallery, Palazzo Ferrero, Biella, a cura di Irene Finiguerra
- 2020 Ore sospese, un diario italiano, Podbielski Contemporary, Milano, a cura di Maud Greppi
- Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee\*, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV), a cura di Carlo Sala
- 2021 Not only history, but our memory, Podbielski Contemporary, Milano, a cura di Carlo Sala
- \*mostre con catalogo

## RESIDENZE ARTISTICHE

- 2010 Stills, Scotland's Centre for Photography, Edinburgh (Scozia), promossa da Fondazione Fotografia e Stills

## ART FAIRS

- 2013 MIA Milan Image Art\*, RB Contemporary, Superstudio Più, Milano
- 2014 Artefiera\*, Fiera internazionale d'arte contemporanea, RB Contemporary, Fiere di Bologna, Bologna
- 2015 Artefiera\*, Fiera internazionale d'arte contemporanea, RB Contemporary, Fiere di Bologna, Bologna
- MIA Milan Image Art\*, RB Contemporary, The Mall, Milano
- 2016 Artefiera, Fiera internazionale d'arte contemporanea, RB Contemporary, Fiere di Bologna, Bologna
- MIA Milan Image Art\*, RB Contemporary, The Mall, Milano
- 2018 Setup Contemporary Artfair\*, BiBox artspace, Palazzo Pallavicini, Bologna
- 2019 Unseen Photofair\*, Podbielski Contemporary, Westergas, Amsterdam
- Artissima\*, Podbielski Contemporary, Oval Lingotto, Torino
- 2020 Artefiera\*, Fiera internazionale d'arte contemporanea, Podbielski Contemporary, Fiere di Bologna, Bologna
- Artissima xyz\*, Podbielski Contemporary, online fair
- \*mostre con catalogo

## ASTE

- 2017 Dall'Arte all'Arte, asta benefica a favore del Monumentale di Milano, Società Umanitaria, Sala Facchinetti Della Torre, Milano
- 2018 Fotografia, casa d'aste il Ponte, a cura di Silvia Berselli

## PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2010 Premio di Antiquity Journal, concorso internazionale di fotografia archeologica, selezionato
- Premio Arte Contemporanea Arciere, a cura di Vittorio Sgarbi, selezionato
- 2011 Premio Design Mediterraneo, concorso internazionale, Il premio, a cura del PAD, Palermo Design, Il premio

- Premio Manicomi Aperti, a cura di Art Meeting, selezionato  
 Premio Art Prize, America Lato A Lato B, a cura di Anna Zerbaro Pezzin, selezionato  
 Premio Photographers Days, a cura di Gilgiola Foschi, selezionato  
 2012 Premio arte contemporanea CoCoCo Como Contemporary Contest, I premio  
 2013 Premio Arti Visive Galleria San Fedele 2012/2013, Premio della Critica  
 Premio Combat Prize 2013, a cura di Andrea Bruciati, Antonio Arévalo, Francesca Baboni, Marco Tonelli, Mrdjan Bajic, Stefano Taddei, finalista  
 2014 Premio Prina, Triennale di Milano, Milano, a cura di Francesco Zanot, finalista  
 Japan Media Arts Festival, Tokyo (Giappone), jury selection  
 2015 Premio BNL Gruppo BNP Paribas  
 Premio Prina, Triennale di Milano, Milano, Il premio  
 Premio Biennale dei giovani artisti di Monza  
 2016 Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee, Pieve di Soligo (TV), selezionato  
 2018 Artifact Prize, castello di Levizzano (MO), a cura della galleria Metronorm, Modena, I premio  
 Athens Photo Festival, Benaki Museum, Atene, selezionato  
 Discovery Award, Encotros da imagen, Braga, selezionato  
 2019 Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV), selezionato  
 Premio Prina, Triennale di Milano, Milano, selezionato  
 2020 Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV), selezionato  
 2021 Discovery Award, Encotros da imagen, Braga, selezionato

#### **ATTIVITA FUTURE**

- 2021 Encotros da imagen, Braga, (Portogallo)  
 Unseen Photofair\*, Podbielski Contemporary, Wesetrgas, Amsterdam, (Olanda)  
 Artissima\*, Podbielski Contemporary, Oval Lingotto, Torino

#### **ASSIGNMENTS**

- 2011 Materadio, progetto fotografico realizzato in occasione della manifestazione Materadio di RAI Radio3 a Matera e incaricato da RAI Radio3 e il comune di Matera, curato da Fondazione Fotografia  
 2012/2015 Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive (Parten), ricerca rcheological interdisciplinare condotta dall'Università di Udine nel Kurdistan iracheno.

#### **PUBBLICAZIONI**

- 2009 Dentro e fuori il Parco Sud, le cascine a Milano, Edizioni dell'Arco  
 2010 Antiquity Journal  
 Il Biennale dei giovani fotografi, a cura del Centro Italiano della Fotografia d'Autore, catalogo mostra  
 Premio Arte Contemporanea Arciere, a cura di Vittorio Sgarbi, catalogo mostra  
 2011 Small community small worlds, a cura di Fondazione Fotografia e Stills Gallery  
 Mediterrean Design 2, a cura di Palermo Design, catalogo mostra  
 Manicomi Aperti, a cura di Art Meeting, catalogo mostra  
 Pulsart, a cura di Anna Zerbaro Pezzin, catalogo mostra  
 2012 Oggetti Quotidiani, a cura di Obiettivo Reporter, catalogo mostra  
 CoCoCo 2012, a cura del comune di Como, catalogo mostra  
 2013 Confini Invisibili, a cura di RB Contemporary, catalogo mostra  
 E quindi uscimmo a vedere le stelle, a cura della galleria San Fedele, catalogo mostra  
 La Giovane Fotografia Italiana\_#02, a cura di Fotografia Europea, catalogo e DVD mostra  
 Premio Combat Prize 2013, Sillabe Edizioni, catalogo mostra  
 Ri-Nascere, a cura di Andrea Dall'Asta e Irene Finiguerra, catalogo mostra  
 Riflessioni sul corpo e sul sacro, a cura della galleria San Fedele, catalogo mostra  
 2014 Artefiera, Fiera internazionale d'arte contemporanea, catalogo mostra  
 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne, catalogo mostra  
 To.Pic Vol.2 Residuo, Editrice Quinlan, a cura di Daniele De Luigi, catalogo mostra

- New Stoff Festival, a cura di Adam Potrykus, catalogo mostra  
 Guernsey Photography Festival, a cura di Jean Christophe Godet, catalogo mostra  
 Un racconto fotografico, a cura di Francesco Zanot, catalogo mostra  
 Trame della guerra. Dalla prima all'ultima, a cura di Francesca Porreca, catalogo mostra  
 2015 Artefiera, Fiera internazionale d'arte contemporanea, catalogo mostra  
 Biennale dei giovani artisti di Monza, catalogo mostra  
 Premio Prina, Triennale di Milano, Milano, catalogo mostra  
 2016 Passages, a cura dell'Ambasciata Italiana di Washington (USA), catalogo mostra  
 Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee, catalogo mostra  
 The day memory dissolved, Italian Academy, New York (USA), curated by Renato Miracco, catalogo mostra  
 2017 Archeologie del presente, Galleria Studio la città, Verona, a cura di Angela Madesani, catalogo mostra  
 2018 Artifact Prize, castello di Levizzano (MO), a cura della galleria Metronorm, Modena, catalogo mostra  
 Colectiva Atlantica, XIV Bienal Internacional de Fotografia de Tenerife, TEA, Espacio de Artes Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, (Spagna), catalogo mostra  
 Discovery Award, Encotros da imagen, Braga, catalogo mostra  
 Der Grief, guest room curata da Monica Allende  
 Spatium\*, Palazzo Botti, Torre Pallavicina, a cura di Angela Madesani, catalogo mostra  
 2019 Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee, catalogo mostra  
 Sottopelle. Storie di memorie e persistenze atto III\*, a cura di Serena Filippini e Matteo Galbiati, catalogo mostra  
 Premio Prina, Triennale di Milano, Milano, catalogo mostra  
 2021 Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee, catalogo mostra

#### **BIBLIOGRAFIA**

- 2015 Gigliola Foschi, Le fotografie del silenzio, forme inquiete del vedere, Mimesis Edizioni 2015  
 2018 Oliviero Toscani, Lezioni di Fotografia, RCS Corriere della Sera 2018, Il colore  
 Oliviero Toscani, Lezioni di Fotografia, RCS Corriere della Sera 2018, Il simbolo

#### **LIBRI**

- 2017 Belcourt, Pulcinoelefante editore  
 2019 Le Nuvole, La grande illusione editore

#### **GALLERIA**

Podbielski Contemporary  
 via Vincenzo monti 12  
 20123 Milano  
 Italia  
 Tel: +39 3382381720  
[www.podbielskicontemporary.com](http://www.podbielskicontemporary.com)  
[pierreandre@podbielskicontemporary.com](mailto:pierreandre@podbielskicontemporary.com)

#### **COLLEZIONI**

BNL Gruppo BNP Paribas  
 Stills Scotland's Centre for Photography, Edinburgh (Scozia)  
 Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  
 Galleria Civica, Modena  
 Columbia University, New York (USA)  
 California Museum of Photography (USA)  
 Italian Embassy in Washington DC (USA)  
 RB Contemporary, Milano  
 Collezioni Comune di Monza  
 Musei Civici, Pavia  
 Collezioni private  
 Francesco Pozzi & Soci

