

MASSIMILIANO GATTI

Pavia (Italia), 1981

Massimiliano Gatti si laurea in Farmacia e si diploma in Fotografia al Cfp R. Bauer di Milano, da diverso tempo porta avanti la sua ricerca artistica sul territorio medio orientale. Fotografo al seguito di missioni archeologiche in Medio Oriente (dal 2008 al 2011 a Qatna, Siria e dal 2012 nel progetto PARTeN nel Kurdistan iracheno) ha modo di vivere e approfondire la conoscenza di quelle terre ricche di Storia e di storie. Con un approccio documentaristico, ma lontano dal reportage, la sua ricerca spazia dall'esplorazione del passato, dei resti e delle rovine degli antichi, fino all'osservazione della poliedrica realtà contemporanea, suggerendo la propria riflessione personale.

Le sue opere fanno parte di collezioni private e pubbliche tra cui: Fondazione Fotografia (Modena), Galleria Civica (Modena), Collezione BNL, California Museum of Photography (Riverside, USA), Musei Civici (Monza), Musei Civici (Pavia), Stills Scotland's Centre for Photography, Edinburgh (Scozia), Italian Embassy in Washington DC (USA), Columbia University, New York (USA).

Dal 2013 fa parte, come fotografo di scavo, del Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive (PARTEN), una ricerca interdisciplinare condotta dall'Università di Udine nel Kurdistan iracheno. Vive e lavora tra l'Italia e il Medio Oriente.

EDUCAZIONE

- 2006 Laurea in Farmacia, Università degli studi, Pavia
- 2005/2007 Ricerca scientifica, Facultad de Farmacia, Universidad de Granada, Spagna
- 2008 Diploma di Fotografo, CFP R. Bauer, Milano

ARCHEOLOGIA

- 2008/2011 Fotografo della missione archeologica dell'Università di Udine a Qatna, Tell Mishrifeh, Siria
- 2012/2020 Fotografo di PARTeN, Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive, Kurdistan, Iraq

MOSTRE PERSONALI

- 2010 From zero to hero, Rojo@artspace gallery, Milano, a cura di Lorenzo Gatti
 - 2012 Oggetti personali*, galleria Obiettivo Reporter, Milano, a cura di Gigliola Foschi
Proximum est*, San Pietro in Atrio, Como, a cura di Gigliola Foschi
Proximum est, Spazio Spazio Arti Contemporanee del Broletto, Palazzo del Broletto, Pavia, a cura di Gigliola Foschi
 - 2013 Confini Invisibili*, RB Contemporary, Milano
Proximum est, Palazzo Libera, Rovereto (TN) a cura di Gigliola Foschi
Work in Progress 2 Constructions of Landscape*, Stills, Scotland's Centre for Photography, Edinburgh (Scozia), a cura di Deirdre McKenna
 - 2014 To.Pic Vol.2 Residuo*, Spazio &, Bologna, a cura di Daniele De Luigi
 - 2015 Passages, California Museum of Photography, Riverside (USA) a cura di Jonathan Green
Passages: selected images from Syria and Iraq, Istituto Italiano di Cultura, Los Angeles (USA), a cura di Jonathan Green.
 - 2016 Passages*, Istituto Italiano di Cultura, Washington (USA), a cura di Jonathan Green
The day memory dissolved*, Italian Academy @ Columbia University, New York (USA), a cura di Renato Miracco.
 - 2018 Hanno memoria le querce, BiBox gallery, Palazzo Ferrero, Biella, a cura di Irene Finiguerra
 - 2019 Levante, Podbielski Contemporary, Milano, a cura di Maud Greppi e Angela Madesani
Questo è il giorno in cui la memoria si è dissolta, Studio PPI Partners, Reggio Emilia, a cura di galleria VV8
Hanno memoria le querce, Casa della memoria*, Milano, a cura di Angela Madesani
Sottopelle. Storie di memorie e persistenze atto III*, Forte Strino, Vermiglio (TN), a cura di Serena Filippini e Matteo Galbiati
 - 2020 Sottopelle. Storie di memorie e persistenze atto finale*, Palazzo Bertazzoli, Bagnolo Mella (BS), a cura di Serena Filippini e Matteo Galbiati
Aleph, Studio la Città, Verona, a cura di Maud Greppi
- *mostre con catalogo

PROIEZIONE FILM

- 2014 Hanno memoria le querce, Castello Visconteo, Pavia, a cura di Francesca Porreca
- 2015 Hanno memoria le querce, Istituto Italiano di Cultura, a cura di Jonathan Green, Los Angeles (USA)
- 2018 Hanno memoria le querce, con conferenza con Giovanni De Luna, Palazzo Gromo Losa, Biella

- Hanno memoria le querce, Cultural Documents, a cura di Deirdre McKenna, Filignano
 Hanno memoria le querce, Palazzo Podestà, Castell'Arquato
 2019 Hanno memoria le querce, Casa della memoria, Milano, a cura di Angela Madesani

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 2008 Festival della creatività, Fortezza da Basso, Firenze
- 2009 Festival del paesaggio, Spazio Arti Contemporanee del Broletto, Palazzo del Broletto, Pavia, a cura di Francesca Porreca
 Piattaforma Zeronove, ex ospedale Sant'Agostino, Modena, a cura di Filippo Maggia
- 2010 Mirabilia, Rojo@artspace gallery, Milano, a cura di Lorenzo Gatti
 Premio Arte Contemporanea Arciere*, museo archeologico F.Barreca, Sant'Antioco (CI), a cura di Vittorio Sgarbi
 Il Biennale dei giovani fotografi*, Centro Italiano della Fotografia d'Autore, Bibbiena (AR), a cura di Roberto Rossi
- 2011 Mediterrean Design 2*, Design Hub DHUB Barcelona, (Spagna), a cura di Vanni Pasca
 International Departures 11 AIR*, ex ospedale Sant'Agostino, Modena, a cura di Filippo Maggia
 Pulsart*, Palazzo Fogazzaro, Schio (VI) a cura di Anna Zerbaro Pezzin
 Manicomi Aperti*, Ghetto degli Ebrei, Cagliari, a cura di Francesca Fadda
 Manicomi Aperti*, ex manicomio Dolianova, Dolianova (CA), a cura di Francesca Fadda
- 2012 In cammino, Spazio Arti Contemporanee del Broletto, Palazzo del Broletto, Pavia, a cura di Luigi Ratclif e Francesca Porreca
 CoCoCo Como Contemporary Contest la mostra dei finalisti*, San Pietro in Atrio, Como
 In cammino, Institut Européen des Itinéraires Culturels, Luxembourg, a cura di Luigi Ratclif e Francesca Porreca
- 2013 La Giovane Fotografia Italiana #02*, @ Fotografia Europea 2013, Officina delle Arti, Reggio Emilia, a cura di Daniele De Luigi
 E quindi uscimmo a vedere la stelle*, galleria San Fedele, a cura di Andrea Dall'Asta SJ e Daniele Astrologo, Ilaria Bignotti, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Kevin Mc Manus, Michele Tavola
 Premio Combat Prize 2013*, Museo Giovanni Fattori, Livorno, a cura di Andrea Bruciati, Antonio Arévalo, Francesca Baboni, Marco Tonelli, Mrdjan Bajic, Stefano Taddei
 La Giovane Fotografia Italiana #02*, @ Mediterranea 16, Young Artists Biennale, Mole Vanvitelliana, Ancona, a cura di Daniele De Luigi
 Situazioni 1, Fotografia e dintorni, Palazzo Tovegni, Murazzano (CN), a cura di Donatella Trunfio
 La Giovane Fotografia Italiana #02*, @ AntWork 2013, Sun Agostino, Modena a cura di Daniele De Luigi
 E quindi uscimmo a riveder le stelle*, Abbazia San Remigio, Parodi Ligure, a cura di Matteo Galbiati, Kevin Mc Manus
 From then to now, MiCamera lens based gallery, Milano, a cura di Giulia Zorzi
 The Postcards Show*, fundraising exhibition, Sirius Arts Centre, Old Yacht Club, Cobh, Cork, a cura di Peggy Sue Amison
 Ri-Nascere*, Museo del Territorio Biellese, a cura di Andrea Dall'Asta e Irene Finiguerra
 Riflessioni sul corpo e sul sacro*, mostra personale, galleria San Fedele, a cura di Andrea Dall'Asta SJ e Daniele Astrologo, Ilaria Bignotti, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Kevin Mc Manus, Michele Tavola
 Winter Salon, RBContemporary, Milano, a cura di RBContemporary
- 2014 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne*, Centquatre, Paris (Francia), a cura di Fetart
 Fuori Salone, Galleria Rossana Orlandi, Milano, a cura di RBContemporary
 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne*, (proiezione) Breadfield gallery, Malmö, (Svezia), a cura di Fetart
 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne*, (proiezione) Format Festival, Derby, (UK), a cura di Fetart
 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne*, (proiezione) Oblik Festival, Strasboug, (Francia), a cura di Fetart
 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne*, (proiezione) Fotografia Europea, Reggio Emilia, a cura di Fetart
 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne*,(proiezione) BIP (International Biennial of Photography) of Leek, Belgium, a cura di Fetart
 Borders, mail art exhibition, Stazione Centrale di Strasburgo (Francia), a cura di Meet&Go
 New Stoff Festival*, Kulturehuset Stockholm (Svezia), a cura di Adam Potrykus
 Guernsey Photography Festival*, Isola di Guernsey (UK), a cura di Jean Christophe Godet
 Un racconto fotografico*, Triennale di Milano, Milano, a cura di Francesco Zanot
 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne*, (proiezione), Ancien Hotel de Ville, Siant Denis (Reunion), a cura di Fetart
 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne*, (proiezione), Encontros da Imagem de Braga, Braga

- (Portogallo), a cura di Fetart
- Trame della guerra. Dalla prima all'ultima*, Castello Visconteo, Pavia, a cura di Francesca Porreca
- 2015 Obiecta*, Galleria Giacomo Guidi, Roma, a cura di Angela Madesani
- Biennale dei giovani artisti di Monza, Palazzo dell'Arenario, Monza, a cura di Ilaria Bignotti
- Nuove acquisizioni. Inediti e riscoperte dalla collezione della Galleria Civica di Modena, Palazzo Santa Margherita, Modena, a cura di Gabriella Roganti
- Un racconto fotografico*, Triennale di Milano, Milano, a cura di Bambi Lazzati
- Winter Salon /2, RB Contemporary, Milano.
- 2016 Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV), a cura di Carlo Sala
- 2017 Archeologie del presente, Galleria Studio la città, Verona, a cura di Angela Madesani
- Summer show, Galleria Studio la città, Verona, a cura di Hélène De Franchis
- Confini Migranti, Palazzo Ferrero, Biella, curata da Irene Finiguerra
- Colectiva Atlantica, XIV Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife, TEA, Espacio de Artes Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, (Spagna)
- 2018 Artifact Prize, castello di Levizzano (MO), a cura della galleria Metronorm, Modena*
- Bressart Festival, sala comunale, Bressana (PV), a cura di Roberto Mutti
- Discovery Award, Encotros da imagen, Braga (PT), proiezione
- Spatium*, Palazzo Botti, Torre Pallavicina, a cura di Angela Madesani
- Esercizi di scrittura, Palazzo La Marmora, Biella, a cura di Irene Finiguerra
- 2019 Un racconto fotografico*, Triennale di Milano, Milano, a cura di Bambi Lazzati
- Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee*, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV), a cura di Carlo Sala
- La forma delle nuvole BiBox gallery, Palazzo Ferrero, Biella, a cura di Irene Finiguerra
- 2020 Ore sospese, un diario italiano, Podbielski Contemporary, Milano, a cura di Maud Greppi
- Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee*, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV), a cura di Carlo Sala
- 2021 Not only history, but our memory, Podbielski Contemporary, Milano, a cura di Carlo Sala
- *mostre con catalogo

RESIDENZE ARTISTICHE

- 2010 Stills, Scotland's Centre for Photography, Edinburgh (Scozia), promossa da Fondazione Fotografia e Stills

ART FAIRS

- 2013 MIA Milan Image Art*, RB Contemporary, Superstudio Più, Milano
- 2014 Artefiera*, Fiera internazionale d'arte contemporanea, RB Contemporary, Fiere di Bologna, Bologna
- 2015 Artefiera*, Fiera internazionale d'arte contemporanea, RB Contemporary, Fiere di Bologna, Bologna
- MIA Milan Image Art*, RB Contemporary, The Mall, Milano
- 2016 Artefiera, Fiera internazionale d'arte contemporanea, RB Contemporary, Fiere di Bologna, Bologna
- MIA Milan Image Art*, RB Contemporary, The Mall, Milano
- 2018 Setup Contemporary Artfair*, BiBox artspace, Palazzo Pallavicini, Bologna
- 2019 Unseen Photofair*, Podbielski Contemporary, Westergas, Amsterdam
- Artissima*, Podbielski Contemporary, Oval Lingotto, Torino
- 2020 Artefiera*, Fiera internazionale d'arte contemporanea, Podbielski Contemporary, Fiere di Bologna, Bologna
- Artissima xyz*, Podbielski Contemporary, online fair
- *mostre con catalogo

ASTE

- 2017 Dall'Arte all'Arte, asta benefica a favore del Monumentale di Milano, Società Umanitaria, Sala Facchinetti Della Torre, Milano
- 2018 Fotografia, casa d'aste il Ponte, a cura di Silvia Berselli

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2010 Premio di Antiquity Journal, concorso internazionale di fotografia archeologica, selezionato
- Premio Arte Contemporanea Arciere, a cura di Vittorio Sgarbi, selezionato
- 2011 Premio Design Mediterraneo, concorso internazionale, Il premio, a cura del PAD, Palermo Design, Il premio

- Premio Manicomi Aperti, a cura di Art Meeting, selezionato
 Premio Art Prize, America Lato A Lato B, a cura di Anna Zerbaro Pezzin, selezionato
 Premio Photographers Days, a cura di Gilgiola Foschi, selezionato
 2012 Premio arte contemporanea CoCoCo Como Contemporary Contest, I premio
 2013 Premio Arti Visive Galleria San Fedele 2012/2013, Premio della Critica
 Premio Combat Prize 2013, a cura di Andrea Bruciati, Antonio Arévalo, Francesca Baboni, Marco Tonelli, Mrdjan Bajic, Stefano Taddei, finalista
 2014 Premio Prina, Triennale di Milano, Milano, a cura di Francesco Zanot, finalista
 Japan Media Arts Festival, Tokyo (Giappone), jury selection
 2015 Premio BNL Gruppo BNP Paribas
 Premio Prina, Triennale di Milano, Milano, Il premio
 Premio Biennale dei giovani artisti di Monza
 2016 Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee, Pieve di Soligo (TV), selezionato
 2018 Artifact Prize, castello di Levizzano (MO), a cura della galleria Metronorm, Modena, I premio
 Athens Photo Festival, Benaki Museum, Atene, selezionato
 Discovery Award, Encotros da imagen, Braga, selezionato
 2019 Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV), selezionato
 Premio Prina, Triennale di Milano, Milano, selezionato
 2020 Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV), selezionato
 2021 Discovery Award, Encotros da imagen, Braga, selezionato

ATTIVITA FUTURE

- 2021 Encotros da imagen, Braga, (Portogallo)
 Unseen Photofair*, Podbielski Contemporary, Wesetrgas, Amsterdam, (Olanda)
 Artissima*, Podbielski Contemporary, Oval Lingotto, Torino

ASSIGNMENTS

- 2011 Materadio, progetto fotografico realizzato in occasione della manifestazione Materadio di RAI Radio3 a Matera e incaricato da RAI Radio3 e il comune di Matera, curato da Fondazione Fotografia
 2012/2015 Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive (Parten), ricerca rcheological interdisciplinare condotta dall'Università di Udine nel Kurdistan iracheno.

PUBBLICAZIONI

- 2009 Dentro e fuori il Parco Sud, le cascine a Milano, Edizioni dell'Arco
 2010 Antiquity Journal
 Il Biennale dei giovani fotografi, a cura del Centro Italiano della Fotografia d'Autore, catalogo mostra
 Premio Arte Contemporanea Arciere, a cura di Vittorio Sgarbi, catalogo mostra
 2011 Small community small worlds, a cura di Fondazione Fotografia e Stills Gallery
 Mediterrean Design 2, a cura di Palermo Design, catalogo mostra
 Manicomi Aperti, a cura di Art Meeting, catalogo mostra
 Pulsart, a cura di Anna Zerbaro Pezzin, catalogo mostra
 2012 Oggetti Quotidiani, a cura di Obiettivo Reporter, catalogo mostra
 CoCoCo 2012, a cura del comune di Como, catalogo mostra
 2013 Confini Invisibili, a cura di RB Contemporary, catalogo mostra
 E quindi uscimmo a vedere le stelle, a cura della galleria San Fedele, catalogo mostra
 La Giovane Fotografia Italiana_#02, a cura di Fotografia Europea, catalogo e DVD mostra
 Premio Combat Prize 2013, Sillabe Edizioni, catalogo mostra
 Ri-Nascere, a cura di Andrea Dall'Asta e Irene Finiguerra, catalogo mostra
 Riflessioni sul corpo e sul sacro, a cura della galleria San Fedele, catalogo mostra
 2014 Artefiera, Fiera internazionale d'arte contemporanea, catalogo mostra
 Circulation(s), Festival de la jeune photographie européenne, catalogo mostra
 To.Pic Vol.2 Residuo, Editrice Quinlan, a cura di Daniele De Luigi, catalogo mostra

- New Stoff Festival, a cura di Adam Potrykus, catalogo mostra
 Guernsey Photography Festival, a cura di Jean Christophe Godet, catalogo mostra
 Un racconto fotografico, a cura di Francesco Zanot, catalogo mostra
 Trame della guerra. Dalla prima all'ultima, a cura di Francesca Porreca, catalogo mostra
 2015 Artefiera, Fiera internazionale d'arte contemporanea, catalogo mostra
 Biennale dei giovani artisti di Monza, catalogo mostra
 Premio Prina, Triennale di Milano, Milano, catalogo mostra
 2016 Passages, a cura dell'Ambasciata Italiana di Washington (USA), catalogo mostra
 Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee, catalogo mostra
 The day memory dissolved, Italian Academy, New York (USA), curated by Renato Miracco, catalogo mostra
 2017 Archeologie del presente, Galleria Studio la città, Verona, a cura di Angela Madesani, catalogo mostra
 2018 Artifact Prize, castello di Levizzano (MO), a cura della galleria Metronorm, Modena, catalogo mostra
 Colectiva Atlantica, XIV Bienal Internacional de Fotografia de Tenerife, TEA, Espacio de Artes Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, (Spagna), catalogo mostra
 Discovery Award, Encotros da imagen, Braga, catalogo mostra
 Der Grief, guest room curata da Monica Allende
 Spatium*, Palazzo Botti, Torre Pallavicina, a cura di Angela Madesani, catalogo mostra
 2019 Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee, catalogo mostra
 Sottopelle. Storie di memorie e persistenze atto III*, a cura di Serena Filippini e Matteo Galbiati, catalogo mostra
 Premio Prina, Triennale di Milano, Milano, catalogo mostra
 2021 Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee, catalogo mostra

BIBLIOGRAFIA

- 2015 Gigliola Foschi, Le fotografie del silenzio, forme inquiete del vedere, Mimesis Edizioni 2015
 2018 Oliviero Toscani, Lezioni di Fotografia, RCS Corriere della Sera 2018, Il colore
 Oliviero Toscani, Lezioni di Fotografia, RCS Corriere della Sera 2018, Il simbolo

LIBRI

- 2017 Belcourt, Pulcinoelefante editore
 2019 Le Nuvole, La grande illusione editore

GALLERIA

Podbielski Contemporary
 via Vincenzo monti 12
 20123 Milano
 Italia
 Tel: +39 3382381720
www.podbielskicontemporary.com
pierreandre@podbielskicontemporary.com

COLLEZIONI

BNL Gruppo BNP Paribas
 Stills Scotland's Centre for Photography, Edinburgh (Scozia)
 Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
 Galleria Civica, Modena
 Columbia University, New York (USA)
 California Museum of Photography (USA)
 Italian Embassy in Washington DC (USA)
 RB Contemporary, Milano
 Collezioni Comune di Monza
 Musei Civici, Pavia
 Collezioni private
 Francesco Pozzi & Soci

