

# NEWSLETTER FOTOCLUB PADOVA



N° 6 – novembre 2022

*Cari Soci ed Amici,*

*terminato il mese delle mostre, entriamo nel vivo della vita culturale della città con la presenza dei nostri Soci a documentare fotograficamente Padova Jazz e a Novembre Patavino.*

*Per quanto riguarda il nostro programma di incontri, oltre ai soliti mercoledì, anche questo mese avremo un cambiamento per facilitare l'incontro con il fotografo Verdoliva di sabato.*

*Gli appuntamenti saranno tutti in presenza in sede.*

**2 NOVEMBRE – SERATA SOCI**

**9 NOVEMBRE – SERATA A LUCI ROSSE CON MASSIMO NORBIATO**

Primo di una serie di incontri curati dal nostro socio Massimo Norbiato sul tema del nudo nelle arti.



**14 NOVEMBRE – SERATA GRUPPO WILDLIFE**

## 16 NOVEMBRE – INCONTRO CON IL CIRCOLO FOTOGRAFICO L'OBBIETTIVO DOLO

Il Circolo Fotografico L'Obiettivo è stato fondato nel 1969 da Paolo Prando con gli amici Ruggero Zausa e Mario Orbetelli. Paolo Prando, Artista Fotografo AFIAP e BFI, è tuttora presidente del circolo, nonché delegato di zona per la FIAF.

Negli anni Settanta, il circolo ha contribuito a rinnovare il mondo della fotografia amatoriale italiana, all'interno confrontandosi con la Federazione, all'esterno avviando relazioni culturali con paesi dell'est. Nel 1976, infatti, insieme al Fotoclub Padova, viene invitato in Polonia per una collettiva, nelle città di Varsavia, Kielce e Cracovia; con il circolo Kontrast di Kielce viene avviato un solido scambio.

Due anni dopo espone in Russia, a Mosca, Kiev, Leningrado. In Italia, organizza una collettiva di autori russi e la visita di una delegazione di fotografi cinesi. Per l'intensa attività di scambio culturale, Paolo Prando viene insignito dalla FIAF del titolo di Benemerito della Fotografia Italiana (BFI).



## 17 NOVEMBRE – VISITA AL CIRCOLO FOTOGRAFICO L'OBBIETTIVO DOLO

## 26 NOVEMBRE – SERATA CON UMBERTO VERDOLIVA “LA VIA DELLA BELLEZZA”



Umberto Verdoliva è nato nel 1961 a Castellammare di Stabia in provincia di Napoli. Vive a Treviso.

Ha amato immediatamente la fotografia di strada, questa consapevolezza nel tempo lo ha spinto ad indagare l'umanità, non solo quella incontrata per caso nelle strade, come se facesse parte delle sue cose più care. Un immenso album di famiglia dove "sconosciuti" e "conosciuti" s'intrecciano tra loro attraverso un filo comune fatto di poesia, speranza, bellezza e memoria. Quel "personale quotidiano" che rappresenta il luogo di tutta la sua ricerca.

Dal 2010 al 2017 è stato membro del collettivo internazionale "ViVo" e nel 2013 ha fondato "SPONTANEA" un collettivo italiano dedicato alla street photography sciolto nel 2019 ma che ha lasciato un significativo segno nella comunità street italiana.

La fotografia è uno strumento parallelo alla sua vita professionale che utilizza per entrare in un mondo personale in cui raccontare, sognare, stare bene con sé stesso ma soprattutto con gli altri. Egli prova a raccontare attraverso le immagini, tutto ciò che vive giorno dopo giorno, dalle strade sotto casa, all'ambiente di lavoro, dalla famiglia ai luoghi che frequenta, indagando con occhio attento e con profonda sensibilità, il suo vissuto per lasciare tracce e memoria anche di altri.

In questi anni ha realizzato numerosi progetti fotografici, ma anche se distinti, tutti insieme rappresentano un progetto unico, la sua storia di uomo, e il suo pensiero sulla vita.

Oltre al fotografare, propende a trasmettere la passione per l'arte fotografica curando laboratori, mostre, letture di portfolio, presentazioni, scrivere articoli ed approfondimenti sulla fotografia.

Molti progetti fotografici sono stati pubblicati nelle principali riviste di fotografia e premiate in importanti premi di fotografia italiani e internazionali.

Collabora con la FIAF come lettore di portfolio e con la rivista FOTO IT nella recensione di autori e progetti specifici.

[www.umbertoverdoliva.com](http://www.umbertoverdoliva.com)

**30 NOVEMBRE – SERATA SOCI**