

# Biblioteca del Fotoclub

(aggiornata al 01/01/2023)

## Sez. 1- Monografie (Libri e cataloghi di un solo autore) (Elenco degli Autori in ordine alfabetico)

- Alfieri Benedetta, *Bianche apparenze*, catalogo, Comune, Padova, 2007-08, pp. 48. ( Due copie).
- Angeloni Massimiliano (Max), *Tra fede e storia*, Riflessi fotografici, s.l., 2014, pp. 48.
- Baranzelli Dino, *Lady Lady*, Baldini & Castoldi, Milano, 1969, pp. 100ca.
- Bardossi Virgilio, *Acqua alta a Venezia*, catalogo, Litografia Emmea, Scandici (FI), 2006, pp. 100ca.
- Barry Peter, *Touch of Leather*, Jisa-Rieusset, Barcellona, 1984, pp. 80ca.
- Bartoloni Roberto, *Splendida natura d'Africa*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2014, pp. 112.
- Bartoloni Roberto, *Splendida natura del Nord America II*, Verona, pp.111
- Baruffaldi Toni (foto di), *Stefano Baschierato, scultore*, a cura di Umberto Marinello, Tipografia Tiozzo, Piove di Sacco (PD), 1999, pp. 62.
- Baruffaldi Toni, *Giochi d'acqua*, Tip. Print House, Albignasego, 2001, pp. 78. (Due copie).
- Baruffaldi Toni, *Luci di Sardegna*, Art Print, Piove di Sacco (PD), 2004, pp. 90.
- Baruffaldi Toni, *Passato, Presente... Futuro?*, Quaderni d'arte, Piove di Sacco (PD), 2013, pp. 60.
- Baruffaldi Toni-Schiavon Luciano, *Foto di cronaca*, Tipografia Rigoni, Piove di Sacco, 1999, pp. 80ca.
- Berengo Gardin Gianni, *Vicenza*, AIM, Vicenza, 2006, pp. 80ca.
- Bettio Lorenzo, *Metamorfosi*, catalogo, Comune, Padova, 2014, pp. 48.
- Bettio Lorenzo, *Legami di armonia, poesie di Bruna Pavan, pp.145*
- Boldrin Massimo, *Architetture del potere*, catalogo, Comune, Padova, 2006, pp. 48.(Due copie).
- Bourke-White Margaret, *Ritrattista della storia*, National Geographic, 2013, pp. 92.
- Branante Davide, *Diagonale d'oriente*, catalogo, Comune, Padova, 2008, pp. 48.
- Breveglieri Pompeo, *Lampi d'epoca. Trent'anni di immagini*, Tiziano editore, Longarone (BL), 2003, pp.232
- Buzzanca Alberto, *Matteo Massagrande*, Alberto Buffetti Arte, Padova, 2007, pp. 120.
- Callegaro Alessandro, *Passaggi metropolitani*, catalogo, Comune, Padova, 2006, pp. 60ca.
- Camporesi Silvia, *IL mondo è tutto ciò che accade*, Ed.Danilo Montanari,Ravenna 2019, pp.112
- Capa Robert, *Il miglior fotografo di guerra*, National Geographic, 2013, pp. 92.
- Capellini Lorenzo, *Forme nude*, Minerva Edizioni, Bologna, 2011, pp. 212.
- Cartier-Bresson Henri, *Il mago della fotografia (o dell'inquadratura)*, National Geographic, 2013, pp. 22.
- Casale Giac, *Jazz*, Grafiche Turato, Rubano (PD), 2008, pp. 84.
- Casiraghi Marco, *Paris trompe-l'oeil*, catalogo, Comune, Padova, 2008, pp. 48. (Due copie).
- Ceccardi Fabrizio:*Landscapes*, Ospedalett (Pisa) 2017, pp.143
- Ceccardi Fabrizio: *Ordinary chaos*, 2013
- Ceccardi Fabrizio: *Out of Eden*, Ed.Punctum 2012
- Ceccardi Fabrizio: *Reale Assenza "On the other hand"*, odena 2007
- Cecchinato Giovanni, *Evolutio visio. Sulle orme di Gabriele Basilico*, catalogo, Photobook, Mestre (VE), 2015, pp. 72.
- Cecere Guido, *Cityscapes*, catalogo, Comune, Padova, 2007, pp. 46. (Quattro copie).
- Cei Enzo, *Qui, oggi*, Monografia FIAF, FIAF, Torino, 2008, pp. 120.
- Chiappin Silvano, *Yemen*, catalogo, Comune, Padova, 2006, pp. 48.
- Chiot Francesco, *Sedicimilakilometri*, Fotolibro, 2010, pp. 150ca.
- Colombo Lanfranco, *Ex Oriente*, Il diaframma editore, Venezia, 1963, pp. 100ca.
- Corazza Iago-Ropa Greta, *Abitare il mondo. Viaggio nell'evoluzione dello spazio umano*, White Star, Novara, 2015, pp. 270.
- Corazza Iago-Ropa Greta, *Giappone. Luci e ombre della terra del Sol Levante*, White Star, Novara, 2010,
- Corazza Iago-Ropa Greta, *People at work. L'arte di vivere e sopravvivere*, White Star, Novara, 2016, pp. 272.
- Cusumano Stefano, *Dimensione Istria*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2012, pp. 210.
- Cusumano Stefano, *Informal Venice*, Vianello Libri, Treviso, 2008, pp. 136.
- Cusumano Stefano, *RiflesSile*, Arcari Editore, Mogliano Veneto (VE), 2005, pp. 120.Dal Pra Gianpaolo, *Incisioni e pitture*, catalogo, Art Print, Piove di Sacco (PD), 2010, pp. 76.

- Danesin Luccia, *Gatti ritratti*, catalogo, Imprimenda, Padova, 2008, pp. 72.
- Danesin Luccia, *Soglie*, catalogo, Biblos Editore, Padova, 2002, pp. 48.
- De Luca Erminia, *Cantici*, catalogo, Comune, Padova, 2007, pp. 34.
- Della Toffola Francesca, *Accerchiati incanti*, catalogo, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2018, pp. 128.
- Della Toffola Francesca, *The black line series*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2009, pp. 140ca.
- Di Meo Giulio, *Pig iron. Il ferro dei porci*, GDM Photo, Bologna, 2013, pp. 194.
- Di Meo Giulio-Stedile João P., *SEM TERRA, 30 anni di storia, 30 anni di volti*, GDM Photo, Bologna, 2014, pp. 210.
- Dituri Frank, *...of things not seen (Delle cose non viste)*, Elmar Books, Limena (PD), 2012, pp. 162.
- Dituri Frank, *[Foto varie]*, catalogo, Gubbio, 2009, pp. 20.
- Dituri Frank, *...of things not seen*, Padova 2012, pp. 158.
- Doisneau Robert-Cavanna François, *Les doigts pleins d'encre* (1989), Hoebeke, Parigi, pp. 92.
- Duca Daniele, *Proximity*, Alinari-24 Ore, Firenze, 2012, pp. 112.
- Eisenstaedt Alfred, *L'archetipo del fotoreporter*, National Geographic, 2013, pp. 92.
- Fabris Silvano, *La volpe e l'urogallo*, Treviso 2009, pp. 140.
- Falso Simone, *Kazakhstan*, Montura Editing, Trento, 2016, pp. 110ca.
- Falso Simone, *Luoghi comuni*, catalogo, Comune, Padova, 2004, pp. 48.
- Fantini Francesco, *Mozambico. La stagione del futuro*, catalogo, Comune, Padova, 2008, pp. 200ca.
- Fasolo Ferdinando, *Follow the women (Segui le Donne)*, J & I Editrice, Piove di Sacco (PD), 2004, pp. 200ca.
- Feldstein Peter, *The Oxford Project*, catalogo, Comune, Padova, 2009, pp. 52.
- Feole Maria Caterina, *Gli orti urbani. Ritorno alla terra e alla comunità*, Monografia FIAF, FIAF, Torino, 2017, pp. 84.
- Forin Tommaso, *Alla ricerca del giardino di Re Laurino -Auf der Suche nach Konig Laurins Garten*, ViviDolomiti editore, Belluno, 2015, pp. 176.
- Gabbana Aldo, *Oltre. Frame book*, senza casa editrice, senza luogo, 2009, pp. 80ca. Con fotografia b/n in quadretto.
- Gabbana Aldo, *Sintesi di una evoluzione in corso. Esposizione fotografica*, catalogo, Mirano (VE), 2009, pp. 43. (Due copie).
- Galifi Francesco, *Itinerari di un paesaggio nell'alta Marca trevigiana: Coregliano-Vittorio Veneto*, De Bastiani editore, Vittorio Veneto, 2004, pp. 26.
- Gerolimetto Cesare, *Venezia inaspettata. Unexpected Venice*, Antiga Edizioni, Crocetta del Montello (TV) 2015, pp. 60ca.
- Gianadda Léonard, *Méditerranée, 1952-1960*, Fondazione Pierre Gianadda, Martigny, pp. 290.
- Giorgi Stefania, *Vietnam*, catalogo, Comune, Padova, 2010, pp. 48.
- Gombos Ferenc, *La città di Berettyóújfalu* (Ungheria), Csaba Cocsis, Budapest, 2006, pp. 112.
- Gregori Andrea, *Berlino, poesia nascosta di una città*, Creazioni fotografiche, Limena (PD), 2006, pp. 48.
- Gurian Mario, *Lo sguardo oltre la presenza. Memorie dal Portogallo*, catalogo, Comune, Padova, 2008, pp. 48.
- Hamilton David, *L'arte di David Hamilton*, catalogo, Vecchiato New Art Galleries, Padova, 2007, pp. 132.
- Haskins Sam, *Cowboy Kate & other stories*, Haskins Sam editore, Londra, 1965, pp. 80ca.
- Katz Jimmy, *Jazz Katz-The sound of New York*, Phocus editore, New York, 2014, pp. 80. (Tre copie).
- Kenna Michael, *Landscapes*, a cura di Sara Cavagnari, Galleria 13, Reggio Emilia, pp. 64.
- Kirkland Douglas, *Portraits*, Il Poligrafo, Padova, 2009, pp. 85. Due copie.
- Koudelka Josef, *Lo sguardo nomade*, National Geographic, 2013, pp. 92.
- Lamarche-Vadel Bernard, *Helmut Newton, Un peuple de statues* (1970), Editions du Regard, Parigi, 1981, pp. 70.
- Lange Dorothea, *Fotografia della gente*, National Geographic, 2013, pp. 92.
- Larcher David-Stearns Philip O., *Six nymphets*, Kings Road Publishing, Londra, 1966, pp. 80ca.
- Lotto Roberta, *Radici*, a cura del GF "Antenore", Padova, 2019, pp. 40.
- MacDonnell Kevin, *Der Mann, der die Bilder laufen liess*, no editore, Londra, 1973, pp. 156.
- Magli Valeria, *Bal blanc*, Grafiche Turato, Rubano (PD), 2007, pp. 48. (Due copie).
- Magni Sergio, *Il fotografo che insegna a comunicare*, Collana monografica FIAF, Opigraf 2016, pp. 95.
- Mainardi Claudio, *La Habana, la perla e l'ombra*, Vianello Libri, Treviso, 2010, pp. 186.
- Maniciati Armando, *Colli Euganei*, frammenti di natura, edizioni Risma, Roveredo (PN), 2008, pp. 64.

- Marchelli Mirco, *Scena muta per nuvole basse*, omaggio a Richard Wagner, Punto Arte, Farra di Soligo (TV), 2013, pp. 29.
- Marchetti Milko, *Le stagioni del Delta*, Minerva Edizioni, Bologna, 2011, pp. 208.
- Marchi Alexandre, *Paesaggi urbani*, catalogo, Comune, Padova, 2008, pp. 48. (Due copie)
- Marzoni Gian Franco, *Tu, tu sola*, Baldini & Castoldi, Milano, 1969, pp. 200ca.
- Mattiello Michele, *Tracce*, catalogo, Comune, Padova, 2010, pp. 48.
- Millozzi Gustavo, *Photographs 1958-1979*, catalogo, Comune, Padova, 2014, pp. 112.
- Minotto Mauro, *[Minotto]*, Mignon Photography, A & P Editrice, Padova, 2005, pp. 200ca.
- Minotto Mauro, *In cammino [verso Santiago]*, Mignon Photography, Art & Print Editrice, Piove di Sacco (PD), 2007, pp. 60.
- Moncada Rosa, *Il turbamento dell'occhio*, Rosa Moncada copyright, Roma, 1992, pp. 94.
- Moncada Rosa, *Malia*, catalogo, Rosa Moncada copyright, Roma, 1993, pp. 48.
- Monti Luciano, *Paesaggio italiano*, Edizioni CENTROOFFSET, senza luogo, 2003, pp. 104.
- Monti Luciano, *Viaggio in Libia. I deserti*, Compiano Editore, Treviso, 2009, pp. 84.
- Mormorio Diego, *Paesaggi siciliani, 2''1*, Peliti Associati, Roma, pp.144.
- Nigel Parry, *Sharp, collezione di ritratti di persone celebri*, Contrasto, Roma, 2000, pp. 200ca.
- Ninfa Pino, *Un racconto chiamato jazz*, Studio Pesci, Bologna, 2007, pp. 128.
- Olivato Claudio, *Storia di una missione*, catalogo, comune, Padova, 2007, pp. 48.
- Paccanaro Antonio, *La prima guerra mondiale*, Comune, Villanova di Camposampiero (PD), 2002, pp. 110. (due copie).
- Palmera Giorgio-Bianchi Gino, *Memoria*, Feltrinelli, Milano, 2011, pp. 200ca.
- Pandolfo Antonella e Giorgio, *Parole e luce*, EBS Editore, Verona, 2015, pp. 80.
- Pandolfo Giorgio, *Attraverso i miei occhi*, EBS Editore (?), Verona, 2015 (?), pp. 200.
- Pellegrin Paolo, *100 photos de Paolo Pellegrin pour la liberté de la presse*, Reporters sans Frontières, Parigi, 2013, pp. 144.
- Pengo Renato, *Oltre l'immagine*, catalogo, Comune, Padova, 2008, pp. 96.
- Périer Jean-Marie, *100 photos de Jean-Marie Périer pour la liberté de la presse*, Reporters sans Frontières, Parigi, 2015, pp. 148.
- Peterson Mark, *Political Theatre*, Steidl, Goetingen., 2016, pp. 212.
- Pinkava Ivan, *Heroes*, Petru Leblovi, Praga, 2004, pp. 210.
- Powers Joan, *Powers Joan fotographa*, Uccellini Multi Media, Pesaro-Urbino 2010, pp. 1162.
- Pulze Franco, *Mulini ad acqua nel Veneto*, fotolibro 2018, pp.148
- Raffaelli Luisa, *Attraversamenti*, catalogo, Comune, Padova, 2007, pp. 48.
- Roiter Fulvio, *Laguna & dintorni*, Edizioni Elmar Libri, Padova, 2010, pp. 92.
- Roiter Fulvio, *World Trade Center before*, Elmar Books, Limena (PD), 2011, pp. 86.
- Romagnosi Giampaolo, *[Romagnosi]*, Mignon Photography, Padova, 2005, pp. 200ca. (Due copie).
- Sabatino Claudio, *Padova est*, Comune, Padova, 2007, pp. 48. (Due copie).
- Sachs Gunter, *Fanciulle nei miei occhi*, Wilhelm Heyne Verlag, Monaco, 1974, pp. 100ca.
- Salgado Sebastião, *100 photos de Sebastião Salgado pour la liberté de la presse*, Reporters sans Frontières, Parigi, 2016, pp. 146.
- Sandonnini Stefano, *Sport passion*, catalogo, Comune, Padova, 2002, pp. 180.
- Santini Gino, *Scritte con la luce*, (FOTOGRAFIE 1937-1970), Colla fotografica FIAF, Torino 2020, pp.96
- Sato Giovanni, *Eikōnospóiesis*, Cleup editore, Padova, 2016, pp. 198.
- Scabar Sergio, *Silenzio di luce*, Eurostampa, Verona, 2000, 2008, pp. 120ca.
- Scapin Davide, *A sua immagine*, Mignon Photography, Padova, 2013, pp. 112.
- Schiavo Alfredo, *Immagini*, Tipografia Zampieron, Cadoneghe (PD), 2006, pp. 106.
- Schiavon Luciano, *Dentro l'essere. Immagini ritrovate*, Art Print Editrice, Piove di Sacco (PD), 2006, pp. 100ca.
- Schiavon Luciani, *Senza andare lontano*, 2017, EBS Verona, pp.330.
- Schinezos Ioannis K., *Chloris*, Medias Publishing, Napoli, 2016, pp. 94.
- Scianna Ferdinando, *Sicilia nella retina*, National Geographic, 2013, pp. 92.
- Scicolone Emanuele-Sgarriglia Gianluca, *Radici: the earth, the sea, the fire*, senza casa editrice, Padova, 2019, pp. 100ca. Due copie.
- Shinoyama Kishin, *Nude*, Camera Mainichi, Tokio, 1970, pp. 70.
- Storti Franco, *Donne nell'arte*, catalogo, Comune, Padova, 2010, pp. 112.
- Strand Paul, *Il mondo davanti alla mia porta. 1950-76*, Alinari, Firenze, 1994, pp. 180ca.

Tanzola Pierantonio, *Omissis*, catalogo, Comune, Padova, 2006, pp. 62.  
 Tassitano Angelo, [*Tassitano*], Mignon Photography, Padova, 2006, pp. 200ca.  
 Telemach Wiesinger, *Portrait Freiburg*, Telemach Wiesinger editore, Freiburg, 2006, pp. 60ca. (Due copie).  
 Torcelli Maria Pia, *Opere dal 1984 al 2012*, catalogo, Comune, Padova, 2012, pp. 48.  
 Torcelli Maria Pia, *Segni e colori delle emozioni*, xilografie, catalogo, Comune, Venezia, 2009, pp. 36.  
 Totic Dusko-Stanoje Bojovic, *Belgrado*, 1980, pp. xxx.  
 Umicini Giovanni, *Per Padova*, catalogo, Comune, Padova, 2007, pp. 200ca.  
 Venturi Riccardo, *NO! Contro il dramma degli incidenti sul lavoro*, catalogo, mostra itinerante, INAIL, Roma, 2009, pp. 112. (Due copie).  
 Verardo Nicola, *Flying on the sea*, catalogo, Senso, Marghera (VE), 2012, pp. 96.  
 Verardo Nicola, *La mia avventura fotografica (o Il mio cammino fotografico)*, Fotolibro di Verardo Nicola, (Padova), (2008?) s.d., pp. 90.  
 Vidor Mario, *Amalfi, repubblica marinara*, Vianello Libri, Treviso, 2000, pp. 126.  
 Vidor Mario, *Chioggia nei giorni del disagio*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2013, pp. 120.  
 Vidor Mario, *Double*, Canova Edizioni, Treviso, 2004, pp. 96. (Quattro copie).  
 Vidor Mario, *Gente di Pechino*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2003, pp. 96.  
 Vidor Mario, *Il velo della sposa*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2008, pp. 112.  
 Vidor Mario, *In silenzio*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), Venezia, pp. 104.  
 Vidor Mario, *La nuvola perfetta*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2000, pp. 112.  
 Vidor Mario, *Le perle del Palladio*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2009, pp. 142.  
 Vidor Mario, *Namibia. The beautiful landscape*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2000, 2011, pp. 140.  
 Vidor Mario, *Nel bianco*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2013, pp. 122.  
 Vidor Mario, *Next stop Mestre*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2015, pp. 112.  
 Vidor Mario, *Sicilia. Tracce dal Passato*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2007, pp. 136.  
 Vidor Mario, *Tra le bianche scogliere*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2011, pp. 112.  
 Vidor Mario, *Trasformazione del paesaggio*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2014, pp. 130.  
 Vilander Ica, *La donna vista da una donna*, Edizioni Dellavalle, Torino, 1968, pp. 120ca.  
 Wicky Jean Claude, *Minatori*, 2002, Moutier, pp. 148.  
 Zagolin Sandra, *Il nido dell'aquila*, catalogo, Art & Print, Piove di Sacco (PD), 2011, pp. 48.  
 Zanin Marco Maria, *Abitare l'anima*, no editore, Treviso, 2014, pp. 104.  
 Zonta Bassiano, *Bassano - Chiaro/scuro*, EFFE 2 Edizioni, 2013, pp. 144.

### **Sez.1- C.M. = Collana Magnum**

Abbas Attar (1944-2018)  
 Arnold Eve (1912-2012)  
 Anderson Christopher (1970-)  
 Arthur Olivia (1980-)  
 Artmann Erich 1922-1993)  
 Bar-am Micha 1930-)  
 Barbey Bruno (1941-)  
 Bendiksen Jonas (1977-)  
 Berry Ian (1984-)  
 Bishof Werner (1916-1954)  
 Burri René (1933-2014)  
 Capa Cornell (1918-2008)  
 Capa Robert (1913-1954)  
 Chang Chien-Chi (1961-)  
 D'Agata Antoine (1961-)  
 De Keeyzer Carl (1958-)  
 Depoorter Bieke (1986-)  
 Dworzak Thomas (1972-)  
 Economopoulos Nikos (1953-)  
 Elliott Ervitt (1928-)  
 Frankiln Stuart (1956-)  
 Freed Leonard (1929-2006)

Fusco Paul (1930-)  
 Gaumy Jean (1948-)  
 Gildden Bruce (1946-)  
 Glinn Burt (1925-)  
 Griffiths Philip Jones (1936-2008)  
 Halsman Philippe (1906-1087)  
 Harvey David Alan (1944-)  
 Hoepker Thomas (1936-)  
 Hurn David (1934-)  
 Kalvar Richard (1944-)  
 Kubota Hiroji (1939-)  
 Le Querrec Guy (1941-)  
 List Herbert (1903-1975)  
 Majoli Alex (1971-)  
 Marlow Peter (1952-2016)  
 Manos Constantine (1932-)  
 McCurry Steve (1950-)  
 Meloni Lorenzo (1983-)  
 Miller Wayne (1918-2013)  
 Morath Inge (1923-2002)  
 Parr Martin (1952-)  
 Pellegrin Paolo (1964-)  
 Power Mark (1959-)  
 Rai Raghu (1942-)  
 Ray Man (1890-1976) (manca)  
 Reed Eli (1946-)  
 Riboud Marc (1923-2016)  
 Rodger George (1908-1955)  
 Sanguinetti Alessandra (1968-)  
 Scianna Fernando (1943-)  
 Seymour David Chim (1911-1956)  
 Sessini Jérôme (1968-)  
 Silverstone Marilyn (1929-1999)  
 Smith Eugene William (1918-1978)  
 Soth Alec (1969-)  
 Steele-Perkins Chris (1947-)  
 Stock Dennis (1928-2010)  
 Suman Moises (1974-)  
 Tavakolian Newsha (1981-)  
 Tikhomiroff Nicolas 1927-2016)  
 Towell Larry (1953-)  
 Van Agtmael Peter (1981-)  
 Webb Alex (1952-) (manca)  
 Zachmann Patrick (1955-)

## Sez. 2 - Mostre e rassegne collettive (Libri e cataloghi di più autori) (Elenco degli argomenti in ordine alfabetico)

*6a internazionale di fotografia*, Solighetto, Solighetto (TV). 2001, pp. 40

10° Concorso Internazionale di Fotografia “Francesco Forno”, *L'uomo e il mare*, La Litografica” (Civitavecchia), Civitavecchia (RR), 2006, pp. 262.

*20 Mignon. Vent'anni di fotografia*, EBS Verona, Piove di Sacco (PD), 2016, pp. 288

*20th (The) International Salon of Photography*, China, 1982, pp. 104.

*25 anni di fotografia*, Fotoclub 3B “Bruco blu”, Brugine (PD), catalogo, Comune, Brugine (PD), 2013, pp.

*25 anni di fotografia*, A.C.F. "La tangenziale", Comune, Marghera (VE), 2008, pp. 106.  
*45-Circolo fotografico-Dolo*, 2014, pp. 48.  
*54° mostra fotografica nazionale "Città di Bergamo"*, A CURA DEL Circolo Culturale Greppi, Bergamo, 2000, pp. 40.  
*100 Chefs-d'oeuvre de la photographie*, Centre Pompidou, Parigi, 2010, pp. 120.  
*Abruzzo (L') dei fotografi*, FIAF, Torino, 2007, pp. 144.  
*Alfonsine. (Le) Fotografie dal 1895 al 1945*, Pasi Adis-Masetti Giuseppe, Museo del Senio, Comune di Alfonsine (xxx), 1995, pp. 124.  
*Altro (Un) mondo è possibile, L'onda della moltitudine in Europa* Ferrara Luciano (a cura di), , Intra Moenia, Napoli, 2003<sup>2</sup>, pp. 78.  
*America sconosciuta*, TCI, Milano, 1983, 1990, pp. 198.  
*Anca voltandose... Ricordando/sul territorio*, a cura dell'Associazione culturale "Athesis", Linea AGS edizioni, Stanghella (PD), 1990, pp. 92.  
*Annuario fotografico italiano*, FIAF, Torino, 2011, pp. 192.  
*Annuario fotografico italiano*, FIAF, Torino, 2012, pp. 176.  
*Anuario de la fotografia española*, Almeria, 1958, pp. 100ca.  
*A occhi aperti, la storia in una foto*, Calabresi Mario (a cura di), Contrasto Editore, Milano, 2013, pp. 208  
*ARSBOK*, 1982, Ed. Tryck, svensk fotografi, pp. 108.  
*Bassano Progetto fotografia*, catalogo, FIAF, Bassano del Grappa (VI), 2009-11, pp. 156.  
*Bassano Fotografia*, catalogo, FIAF, Bassano del Grappa (VI), 2011, pp. 188. (Due copie).  
*Bassano Fotografia*, catalogo, FIAF, Bassano del Grappa (VI), 2015, pp. 222.  
*Bassano Fotografia*, catalogo, FIAF, Bassano del Grappa (VI), 2017, pp. 222.  
*Bassano Fotografia*, catalogo, FIAF, Bassano del Grappa (VI), 2018, pp. 29922.  
*Berlino/Berlin*, catalogo, a cura di Frequenze visive, Comune, Vigonovo (VE), 2009, pp. 86.  
*Boara 88*, Circolo fotografico Athesis, 1988, pp. 94  
*Breaking the media. Al di là dell'immagine*, a cura di Maria Beatrice Autizi, PADOVA Photo-Graphia, Comune, Padova, 2013, pp. 176. (Due copie).  
*Caorle*, a cura di Frequenze Visive, Comune, Vigonovo (VE), 2001, pp. 150.  
*Carlo Mazzacurati*, L. Bardini e G. Umicini, 2010, Padova, Grafiche Turato, pp. 88  
*Chefs d'oeuvre de la Photo Erotique*, Mondadori, Milano, 1977, pp. 240ca.  
*Combinazione (La) vincente, Sinergia nella diversità*, Primula Multimedia, Pisa, 2005, pp. 94.  
*Concerned (The) photographer 2*, a cura di Cornell Capa New York, 1972, pp. 180.  
*Concorso internazionale di fotografia naturalistica*, Edizioni Afni, Pordenone, 2010, pp. 94.  
*Coste e spiagge incontaminate*, TCI, Milano, 1990, pp. 198.  
*Dieci fotografi d'oro*, Gusella Enrico-Zannier Italo (a cura di), (Basilico, Berengo Gardin, Campigotto, Chiaramonte, Cresci, De Biasi, Fontana, Guidi, Gioli, Jodice, Roiter, Zanta), catalogo, Comune, Padova, 2009, pp. 138.  
*Dolomiti Trentine*, a cura di Alessandro gogna, Priuli & Verruca, senza luogo, 2006, pp. 126.  
*Donne*, mostra alla Cassa di Risparmio di VE, Catalogo, Venezia, 2009, pp. 16ca.  
*Dove si vive la natura*, TCI, Milano, 1987, pp. 198.  
*East Zone: Antonio e Felice Beato, Adolfo Farsari attraverso l'Oriente dell'Ottocento*, catalogo, Comune, Padova, 2011, pp. 158.  
*ELSE-Paris Photo 8*, 2012, pp. 94. Vedi *Paris Photo 2012*.  
*Emilia Romagna, si fotografa 2*, a cura di Giorgio Tani, Collana fotografica FIAF, Torino, 2005, pp. 130.  
*Extreme Beauty in Vogue*, Skira Editore, Torino, 2009, pp. 250ca.  
*Europa '72* (Giovani fotografi mostrano l'Europa 1972), tedesco, inglese, francese, 106.  
*Europa 70*, Mostra fotografica indetta e organizzata dall'Az. Autonoma del Turismo di Bergamo, Bergamo, settembre, 1970, pp. 150.  
*Europeade 50: Gotha 2013*, foto di Kreuch Knut-Ebhardt Lutz, Gotha, 2013, pp. 160.  
*Europeade 50: Gotha 2013*, foto di Peeters Bruno-De Donde Johan, Iannoo, Gotha, 2013, pp. 160.  
*Fermo... ieri*, a cura del Fotocineclub Fermo, Fermo, 1969, pp. 132.  
*Festival fotografico europeo*, AFI, catalogo, senza luogo, 2016, pp. 80.  
*Flags of America (Bandiere d'America)*, a cura di Filippo Maggia, Ginevra-Milano, 2012, pp. 134.  
*Foreste tropicali*, National Geographic Society, 1990, pp. 198.  
*Foto industria-Bologna '15*, Bologna, pp. 512.  
*Fotofever-Paris 2015*, Snoeck, Parigi, pp. 220.  
*Fotografi (I) italiani della UBS Art Collection UBS*, UBS, Milano, 2011, pp. 50. (Tre copie).  
*Fotografia (La) dei circoli veneti. 3° rassegna fotografica ad invito*, catalogo, Comune, Dolo, 2011, pp. 55.  
*Fotografia visionaria (dagli anni Settanta a oggi)*, Silvana Editoriale, Reggio Emilia 2021, pp. 128

- Fotopadova*, Fotopadova Editore, Padova, 2007, pp. 96.
- Frequentazioni 2*, a cura di Frequenze Visive, catalogo, Vigonovo (VE), 2007, pp. 36.
- Frequenze visive*, Venezia 2005, Grafiche Tiozzo, pp.50.
- Furore (II) delle immagini. Fotografia italiana dall'archivio di Italo Zannier* Denis Curti (a cura di), , catalogo, Comune, Venezia, 2010, pp. 280.
- Gruppo Fotografico "Antenore"*, Gruppo Fotografico "Antenore", 1991-2011. FIAF, catalogo, Torino, 2011, pp. 132.
- Gruppo fotografico Antenore, 1991/2021, Opigraf-S.Giustino (Pg)*, pp.132
- Kielce 2* Kielce (PL), 2010, pp. 214.
- Identificazione di un paesaggio. Venezia-Marghera*, a cura di Sandro Mescola, catalogo, Cinisello Balsamo (MI), 2000, pp. 260ca.
- Idea (L') vincente, Progresso e invenzioni*, a cura di Alfonso Iudice, Primula Multimedia, Pisa,, 2006, pp. 94.
- Identità-territorio veneziano 1950-2005*, Mondadori, Milano, 2005, pp. 20.
- Immagini mentali: la "cura della psiche" in un percorso fotografico attraverso il tempo e la sua percezione*, Gruppo Fotografico "Scattando" (Noale), catalogo, Biblos Editore, Cittadella (PD), 2011, pp. 68.
- Incontri d'arte, Proposte all'arte contemporanea*, catalogo, Fondazione villa Benzi Zecchini, Caerano di San Marco (TV), 2010, pp. 96.
- Incontri ravvicinati*, PADOVA Photo-Graphia, a cura di Maria Beatrice Autizi,catalogo, Comune, Padova, 2012, pp. 144. (Tre copie)
- Iran, people, roads, landscapes*, Marsilio, 2007, pp. 150ca.
- Istantanee italiane*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2011, pp. 114.
- Labirinti di luce, Fotografia e dintorni*, Zecchin Franco, 2003, Corte benedettina di Correzzola (PD), Comune, Correzzola (PD), 2003, pp. 50.
- Latium*, collana monografica FIAF, FIAF, Torino, 2007, pp. 144.
- Le parole sono luoghi*, Trevignano Fotografia II edizione, 2020
- Linea di confine. Soglia, limite, confine...*, INAIL, Milano, 2002, pp. 90ca.
- Lisbona/Lisboa*, a cura di Frequenze Visive, catalogo, Comune, Vigonovo (VE), 2007, pp. 40. (Due copie).
- Living in Lift*, mostra d'arte contemporanea, Padova (?), 2011, pp. 82.
- Mail Art Liguria 2018*, FIAF, Torino, 2018, pp. 160.
- Marghera e Porto Marghera*, a cura di Marghera Fotografia, *Marghera (VE)*, 2007, pp. 86. (Due copie).
- Marghera e Porto Marghera, Dall'area urbana all'area industriale*, 2007, pp. xxx.
- Memoria (La) e l'oblio*, ritratti di fotografi padovani 1840-1940, Editrice Zielo, Padova, 1992, pp. 106.
- Memorial Willim Barinetti* Cineclub "William Barinetti" (Alassio), , 14° edizione, Alassio (SV), 1996, pp. 28.
- Mois de la Photo à Paris*, Parigi, 2014, pp. 386.
- Mortise d'altri tempi. 1940-1990*, Parrocchia Madonna della Salute, Mortise (PD), 2008, pp. 48.
- Mostra collettiva*, Fotoclub Padova, 2005, pp. 24.
- Mostra fotografica*, Autori veneti, Villa Onigo, catalogo, Trevignano fotografia (TV), , 2009, pp. 52.
- Naomi by Naomi Campbell*, Naomi Campbell, Rizzoli, Milano, 1996, pp. 140ca.
- Negativo/positivo Mostra di fotografia*, , catalogo, Comune, Piombino Dese (PD), 2011, pp. 50.
- New York People*, Mignon Photography (a cura di),Tiozzo Piove di Sacco (PD), 2003, pp. 150ca.
- Noventa Padovana, Camin... dintorni*, catalogo, Comune, Padova, 2010, pp. 80.
- Obiettivo (L') e la città. I fotografi e i teleoperatori raccontano...* catalogo, Comune, Padova, 2008, pp 36.
- Obiettivo su Mira*, a cura di Mira PhotoConest, mostra collettiva, Mira, 2011, pp. 30.
- Obiettivo Trentino. Altopiano di Pinè e Valle di Cembra*, Azienda del Turismo di Pinè e Cembra, 2010, pp. 80.
- Occhi di danza. Immagini dal festival di Abano*, a cura di Bruno Francisci, Museo Civico di Abano, Abano Terme (PD), 2007, pp. 50ca.
- Ombre (L') de la guerre*, foto storiche, EBS Verona, Verona, 2011, pp. 200.
- Otto autori del Fotoclub "Padova"* Gusella Enrico (a cura di), (Carmignoto Francesco, Dal Molin Mario, Desidera Guido, Francou Ornella, Lotto Roberta, Muraro Denise, Scordo Gianluca, Verardo Nicola)
- Otto autori del Gruppo Fotografico "Antenore"* Comune, Padova, 2009, pp. 48.
- Gusella Enrico (a cura di), (Cammelli Luciano, Dionisi Luca, Doria Cristian, Fileccia Vincenzo, Fogarolo Marco, Maccà Carlo, Sartorato Amleto, Tretti Alberto), catalogo, Comune, Padova, 2010, pp. 72.
- Padova Jazz Festival 1998-2007*, a cura di Enrico Gusella, catalogo, Grafiche Turato Rubano (PD), Comune, Padova, 2008, pp. 60ca.

*Padova Photographia, Timeline. La storia e lo sguardo*, a cura di Maria Batrice Autizi, 2014, pp. 176.

*Padova, Una storia per immagini*, 1866-99, 2007, vol. I, pp. 208. (Due copie).

*Padova, Una storia per immagini*, 1900-15, 2007, vol. II, pp. 208. (Due copie).

*Padova, Una storia per immagini*, 1915-30, 2007, vol. III, pp. 208. (Due copie).

*Padova, Una storia per immagini*, 1931-45, 2007, vol. III, pp. 208. (Due copie).

*Padova, Una storia per immagini*, 1946-70, 2007, vol. V, pp. 208. Due copie).

*Padova, Una storia per immagini*, 1970-90, 2007, vol. VI, pp. 208. (Due copie).

*Paesaggio reale e paesaggio immaginario*, Trevignano fotografia, 2014, pp. 38.

*Paris photo*, catalogo, 2012, pp. 448.

*Paris photo*, catalogo, 2013, pp. 486.

*Paris photo*, catalogo, 2014, pp. 504.

*Paris photo*, catalogo, 2016, pp. 560.

*Photoansa 2015*, Agenzia ANSA, Roma, pp.376

*Photoansa 2016*, Agenzia ANSA, pp.375

*Photographers' (The) Choice*, a cura di Kelly Wise, senza casa editrice, Boston, 1975, pp. 216

Photo open up, Padova-festival internazionale di fotografia 2019, pp.153

Photo open up, Padova-festival internazionale di fotografia, 2020, pp.146

Photo open up, Padova, festival internazionale di fotografia, 202, pp.136

*Piran (I) fotografi testimoni del tempo*, Museo Civico di Abano Terme, Abano Terme (PD), 200, pp. 72.

*Portfolio di giovani talenti*, SHOT, Paris Photo, Parigi, 2012, pp. 44.

*Portraits in black*, Marco Ambrosi, Matteo Danesin, Aldo Sodoma, catalogo, Padova, 2006, pp. 127.

*Praga/Praha*, a cura di Frequenze Visive, Comune, Vigonovo (VE), 2008, pp. 60ca.

*Premio Verona. Concorso fotografico Nazionale*, Comune di Verona, Verona, 2007, pp. 123.

*Premio Verona. Concorso fotografico Nazionale*, Comune di Verona, Verona, 2004, pp. 118.

*Quotidiane connessioni*, catalogo, Libreria Mondadori, Venezia, 2006, pp. 16.

*Rapporto sui giochi della gioventù*, a cura del Comitato Olimpico Nazionale, 1969, pp. 234.

*Real (The) Thing, British Photographs 1840-1950*, casa editrice Paperback, Olanda, 1975, pp. 124.

*Rencontres (Les) d'Arles*, catalogo, Arles, 2007, pp. 508.

*Rencontres (Les) d'Arles*, catalogo, Arles, 2010, pp. 504.

*Rencontres (Les) d'Arles*, catalogo, Arles, 2011, pp. 576.

*Rencontres (Les) d'Arles*, catalogo, Arles, 2012, pp. 568.

*Rencontres (Les) d'Arles*, catalogo, Arles, 2013, pp. 560.

*Rencontres (Les) d'Arles*, catalogo, Arles, 2014, pp. 560.

*Rencontres (Les) d'Arles*, catalogo, Arles, 2015, pp. 378.

*Rencontres (Les) d'Arles*, catalogo, Arles, 2016, pp. 386.

*Rencontres (Les) d'Arles*, catalogo, Arles, 2017, pp. 382.

*Rencontres (Les) d'Arles*, catalogo, Arles, 2018, pp. 382.

*Rencontres (Les) d'Arles*, catalogo, Arles, 2019, pp. 384.

*Ricordando*, a cura del Circolo "Athesis 90", AGS Edizioni, Boara Pisani (PD), pp. 1992.

*Rise again-Paralympic Games*, Anna Lisa Ghirardi Editore, Londra, 2012, pp. 168.

*Road, In viaggio per la strada di Menfi*, Marlboro Classics, 2009, pp. 102.

*Rovolon fotografia*, Comune di Rovolon (PD), 2018/19, pp. 46.

*Rovolon fotografia*, Comune, Rovolon (Padova), 2017, pp. 44.

*Rovolon fotografia*, Comune di Rovolon, 2019/2020, pp.45 (3copie)

*Scatto (Uno) nel sociale*, catalogo fotografico delle scuole superiori, Editrice Universitaria, Padova, 2008-09, pp. 52.

*Sedici esperienze di quarantena*, Quaderni Sazio Tempo, Ass. UBIF di Vicenza, 2020

*Sguardi interiori. Racconti di donne*, catalogo, Gusella Enrico (a cura di), Comune, Padova, 2008, pp. 46.

*Sobborghi d'epoca... in cartolina, 1900-1950. Arcella, Pontevigodarzere, Cadoneghe, Ponte di Brenta*, 94.

*Tarvisio 2003. L'universiade del Friuli Venezia Giulia*, senza casa editrice, senza luogo, 2003, pp. 114.

*Terre, identità, lavoro. L'agricoltura vista dalla fotografia*, Punto Marte, Farra di Soligo (TV), 2012, pp. 114.

*Te ricorditu? Immagini di Tonadico*, a cura del Circolo Culturale Castel Pietra, catalogo, Comune di Trento, 1994, pp. 172.

*Toscana-Fotofestival*, a cura di Franco Fontana, Grosseto, 2004, pp. 40. Due copie.

*Treviso. I luoghi del colore*, Biblos Edizioni, Cittadella (PD), 2003, pp. 143.

*Umana (L') presenza*, Piero Alfonsi, Francesco Danesin ecc., catalogo, Peruzzo Industrie Grafiche (Mestrino),



*Umoristi a Marostica*, a cura del Fotoclub di Marostica, patrocinio FIAF, Edizioni Quadrarone (TV), *Uomo (L') e il suo ambiente*, 10 anni di concorso fotografico, a cura del Circolo Fotografico "Polidori" di Venezia 17.04.2005, a cura di Frequenze Visive, catalogo, Comune, Vigonovo (VE), 2005, pp. 36. Marostica (VI), 1982, pp. 70.

*Venezia. La regina del mare e delle arti*, Edizioni Biblos, Cittadella (PD), 2005, pp. 160.

*Venus international* (Una documentazione internazionale di arte fotografica), Stoccarda, 1972, pp. 198. (Due copie).

*Viaggi di paradiso. Sulle orme del capitano Cook*, TCI, Milano, 1981, 1987, pp. 198.

*We are family – Photoquai 2015*, Parigi, 2015, pp. 232.

*Women on Women*, Mondadori, Milano, 1978, pp. 12ca.

*World Press Photo 10*, senza casa editrice, Londra (?), 2010, pp. 148.

*World Press Photo 11*, senza casa editrice, Londra (?), 2011, pp. 152.

### **Sez 3- Manuali ed enciclopedie** (Elenco in ordine alfabetico degli argomenti trattati)

*Colore (Il) è un'opinione*, Agfa-Geavert, Milano, 1981, pp. 82.

*Come si fanno i trucchi fotografici* Capanna Cesco e altri, Cesco Ciapanna Editore, Roma, 1970, pp. 206.

*Dalla lastra al digitale. 80 anni di immagini dei Musei Civici*, catalogo, Comune, Padova, 2009, pp. 46.

*Dalla visione all'immagine*, 2008, "Archivio Carlo Montanaro"VE, Grafiche liberalato, pp. 48

*Dal bianconero all'Agfacolor*, Boje Walter, Frankfurt am Main, 1961, pp. 100.

*Diaframma 90 (Il)*, Programma espositivo: la Kodak al servizio della cultura, a cura di Loris Lazzaroni, 1990, Milano, pp. 120ca.

*Elementi di fotografia*, Ciapanna Cesco, Cesco Ciapanna Editore, Roma, 1970, pp. 352.

*Enciclopedia della fotografia* Colombo Cesare-Castagnola Gualtieri, Peruzzo editore, 1969, vol. 1, pp. 358.

*Enciclopedia della fotografia*, Colombo Cesare-Castagnola Gualtieri, Peruzzo editore, 1970, vol. 2, pp. 360.

*Enciclopedia "La fotografia"*, a cura delle Redazioni delle Edizioni Time-Life, 1978, Mondadori Verona:

- Fotografare, pp229
- La macchina, pp236
- La luce e la pellicola, pp226
- I grandi temi, pp246
- Il colore, pp240
- La natura, pp234
- Il documentario, pp.240
- L'impossibile, pp.208

*Enciclopedia pratica per fotografare:*

- Vol. 1: A-C
- Vol. 2 : C-F
- Vol. 3 : F-M
- Vol. 4 : M-R
- Vol. 5 : P-S
- Vol. 6 : S-Z

*Fotografare con buon gusto*, Bassetti Vitaliano, edizioni Catello, Milano, 1958, pp. 280.

*Fotografia a colori* Carlini Pietro, Edizioni Progresso Fotografico, Milano, (1958), pp. 366.

*Fotografia creativa a colori*, Gareis-Scheerer, Fotografare, Roma, 1970, pp. 140.

*fotolibro (Il)*, Guida S., Hoepli, Firenze, 1942, pp. 440.

*Foto notturna e tecnica digitale*, Cope Peter, Reflex, Roma, 2005, pp. 126.

*Fotoritocco passo passo*, Still Alberto, Runa editrice, Padova, 2016, pp. 338.

*Idee nuove per fotografare*, Angermayer T.-Koshofer G., Vallecchi, Firenze, 1977, pp. 146

*Ingrandimento (L') fotografico. Manuale di camera oscura*, Jacobson C.I.-Mannheim I.A., Effe, Roma, La fotografia, Ed Arnoldo Mondadori, 1978 :

- La luce e la pellicola
- La natura

- Il documentario
- Il colore
- L'impossibile

*Libro (Il) del fotografo*, Gaunt Leonard, Cesco Ciapanna editore, Roma, 1970, pp. 282.

*Libro (Il) Asahi Pentax*, Keppler Herbert, Roma, 1970, pp. 272.

*Luce (La)*, Schwrz Ted-Stoppee Brian, Reflex, Roma, 1996, pp. 144

*Nuova guida pratica alla FOTOGRAFIA*, J. Calder e J Garrett, London 1979, pp.239.

*Obiettivi (Gli) per la foto digitale*, Capobussi Maurizio, Reflex, Roma, 2009, pp. 122.

*PhotoGraphicPedia. Culture, saperi e analogie tra immagini e comunicazione*, Maggi Angelo, Ed.Turato (PD), 2014, pp.350. (Due copie).

*Prodotti (I) sensibili Ferraniacolor*, Milano, 1961, pp. 118.

*Professione fotoreporter*, Cascio Calogero, Roma, Fotografare, 1971, pp. 196.

pp. 50.

*Storia della fotografia di montagna*, Garimoldi Giuseppe, Priuli & Verlucca, Scarmagno (TO), 2007, pp. 208.

*Storia della fotografia*, Maggi Angelo, 2014, pp. xxx.

*Sulla fotografia e oltre*, Gusella Enrico, Allemandi & C., Torino, 2014, pp. 360.

*Tecnica della fotografia subacquea*, Ciapanna Cesco, Cesco Ciapanna Editore, Roma, 1974, pp. 288.

*Teoria fotografica del colore*, testo dattilografato, s.l., s.d., pp. 68.

*Trattamento del materiale a colori*, Celentano Fabrizio Milano, 1962, pp. 270.

*Trattato di fotografia moderna*, Langford J. Michael, Il Castello editore, Cornarello (MI), 1969, pp. 338.

#### **Sez. 4- Libri di vario argomento** (Libri informativi, ma di scarso contenuto fotografico) (Elenco in ordine alfabetico degli argomenti)

*150 anni di storie, passioni, visioni*, Salmoiragi & Viganò, Il Cannello Editore, Genova, 2016, pp. 250ca.

*Anguillara Veneta, mille anni di storia*, Linea Giovanni, AGS, Stanghella (PD), 1999, pp. 204.

*Arte (L') del merletto*, catalogo, Comune, Padova, 2007, pp. 60.

*Bambini d'altrove: immigration stories*, Randi Flavia-Roverato Renato (a cura di), catalogo, Comune, Padova, 1999, pp. 96.

*Chi siamo. Padova e provincia*, Revello Carlo (a cura di), "IL Mattino di Padova", 1979, pp. 272.

2008, pp. 48.

Collezione Peggy- Guggenheim (2 vol.)

*sempi di fotolibro:*

Genesini Pietro, *Parigi. La Défense*, RCE, Padova, 2011, pp. 48.

Alessandro e Francesco, *Fotolibro (esempio di fotolibro a colori)*, pp. 30.

Scozia agosto 1999, *Fotolibro (esempio di fotolibro)*, 1999, pp. 40.

*Fino alla fine del mare*, Di Cera Jacopo, bArt, Napoli, s.d., pp. 30.

*Guida alle locande del Veneto*, Gobbi Paolo-Pavan Maurizio, Cierre edizioni, Vicenza, 2003, pp. 186.

*Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto*, Favaro Adriano, Canova Edizioni, Treviso, 2006, pp. 220.

*Immagini Faraggiana-Storia e memoria*, Ed.Italgrafica-Novara, 2021

*Padova Nord. Storia di un quartiere*, Saracini Leopoldo, Associazione Culturale Amici dell'Arcella, Arte Grafica Editoria, Padova, 2002, pp. 270.

- Rovolon. Storie di una comunità dei Colli Euganei*, Claudio Grandis (a cura di), Cierre Grafica-Comune di Rovolon (PD), Caselle di Sommacampagna (VR), 2011, pp. 248.
- Vecchie immagini di Torreglia*, Edizioni La Galaverna, Battaglia Terme, 1987, pp. 154.
- Veneti. Storia immagini meraviglie segreti*, Enel-Edizioni, Treviso, 2011, vol. 1, pp. 192. (Due copie).
- Veneti. Storia immagini meraviglie segreti*, Enel-Edizioni, Treviso, 2011, vol. 2, pp. 192. (Due copie).
- Veneti. Storia immagini meraviglie segreti*, Enel-Edizioni, Treviso, 2011, vol. 3, pp. 192. (Due copie).
- Veneti. Storia immagini meraviglie segreti*, Enel-Edizioni, Treviso, 2011, vol. 4, pp. 192. (Due copie).
- Volti ( I ) della solidarietà. Dal fango dell'alluvione 1994 alla nascita del volontariato*, Editrice Società Solidale CSV, Cuneo,, 1994, pp. 182.
- Volti ( I ) della solidarietà. Volontariato in rosa nell'anno europeo delle pari opportunità*, Editrice Società Solidale CSV, Cuneo, 2007, pp. 200.
- Verulino Francesco “Vita da *Streetphotographer*” : tecnica, approccio e filosofie, 2022, pp.211