

# NEWSLETTER FOTOCLUB PADOVA



N° 6 – settembre 2023

**Cari Soci ed Amici,**

**buon rientro! Ecco qui il PLANNING MENSILE di settembre, con due serate con ospite molto interessanti, e una serata soci subito il 6 settembre per scambiarsi le foto delle vacanze. Ci sarà poi la serata film con la visione di due video di 2 grandi fotografi: Paolo Pellegrin e Guido Harari. Gli appuntamenti saranno tutti in presenza in sede. Quelli di mercoledì sono aperti al pubblico.**

## 6 SETTEMBRE – SERATA SOCI

Serata dedicata alla visione delle fotografie dei soci fatta durante l'estate.

## 11 SETTEMBRE - SERATA GRUPPO WILDLIFE

Serata dedicata alla visione e commento di foto naturalistiche fatte da alcuni soci appassionati del tema.

## 13 SETTEMBRE – SERATA CON L'OSPITE MAX CAVALLARI

**Max Cavallari (1989)** è un fotografo documentarista che vive e lavora a Bologna. Collabora con l'agenzia Getty Images e per ANSA in Emilia Romagna.

Attualmente collabora con testate giornalistiche e riviste, italiane e internazionali.

E' focalizzato su tematiche che mettono l'essere umano a confronto con ciò che gli sta intorno e con i suoi simili, tratta di immigrazione, tecnologia e ambiente. Solo nel 2023 ha avuto i seguenti riconoscimenti: Honorable Mention Documentary/ Photojournalism category at Best Photography Awards, Presentation of Acquaintance book at Salone del Libro di Torino, First Prize, Storytelling Category, World Water Day Photo Contest. <https://www.maxcavallari.it/bio/>

Esclusivo / Salvati e respinti

**Prima Pagina**

# CRONACA DI UN PAESE DISUMANO

TESTO E FOTO DI MAX CAVALLARI  
A BORDO DI HUMANITY 1

**I SOCCORSI E LA CONTA DEI MORTI, L'ATTESA E LO SBARCO NEGATO. LE SBRIGATIVE DIAGNOSI A TERRA: CHI È GUARITO TORNI A BORDO, DIARNO DI UNA VERGOGNA DAL PONTE DI HUMANITY 1**

in Libia», chiede. Quanto le esperienze di solidarietà sono incise in una coscienza? «Mi arrov a chiedere del suo scorcio? Risponde che «abbiamo poche certezze, ma io in Libia non tornerei. 30 giorni con gli occhi di chi si vede. Mare, non ha altra scelta.

«E' a poco prima dell'arrivo al porto di Catania, durante il briefing mattutino, si saluta il comandante, «che da oggi è il giorno buono, sento che ci saranno buone notizie. Non saprei mai che riprendo. A 30 giorni dalle elezioni, la situazione è proprio come aveva immaginato: appena salito a bordo di Humanity 1. La destra si metteva in pratica la promessa fatta in campagna elettorale: porti chiusi, godete per fermare i migranti che arrivano dal mare e nessun dialogo con le brigate. Anche se come ha affermato proprio il ministro dell'Interno Matteo Salvini, solo il 10 per cento dei migranti arriva in Italia grazie alle Organizzazioni non governative. I naufragi arrivano quasi esclusivamente a attraccare la Guardia costiera italiana. Con la lista perdetta davanti dal governo Meloni più che all'emigrazione clandestina sostanzialmente pubblica. Centro-sinistra, come la sinistra di salotto, nella sua sfiducia.

«Predefisco di dire un anno in questa nave invece di passare ancora un giorno in Libia», mi ha spiegato, mentre ero di guardia sul ponte. Le che arriva dal Cambogia. Tutti gli altri saranno ancora dormendo, ma non si sa. Era salita a bordo da pochi giorni, durante il rescue più complesso del mare con il governo con 12 persone, era già quasi spento al nostro arrivo, abbiamo saputo solo dopo che gli ospedali gli avevano dato due pompe per respirare, contemporaneamente, nelle prime condizioni in cui li avevano abbandonati.

«Quante persone avete costato sulla nostra barca», mi chiede. Gli dico per quanto ricordo, e memoria, che erano in 113.

«Abbiamo perso sei fratelli Libia, sono, mi risponde ferocemente gli 8 naufragi.

«Qualche giorno dopo abbiamo celebrato i morti con una commemorazione collettiva nel mare del Mediterraneo. «Questa è la terza volta che provo a lasciare la Libia», racconta con il suo di personale che è andato le barbe per partire sono le stesse che poi, nell'entroterra, ci vengono a prendere in mare e ci riportano indietro.

«Come spiega il mio responsabile del Capitanato della Humanity 1 la situazione è la stessa da mesi, che risale a febbraio nel South ad essere nel 2019 con la nave Alan Kurdi. E' uno di quei casi in cui Matteo Salvini era ministro dell'Interno. Il periodo dei porti chiusi. Siamo rimasti in mare 12 giorni e ci sembrava che il tempo non passasse mai. Ormai l'ultimo invece, è diventata parte della pianificazione della missione, la media è →

48 | L'Espresso | 12 settembre 2023

12 settembre 2023 | L'Espresso | 47

## 18 SETTEMBRE – SERATA LIGHTROOM

Il socio Riccardo Davoli sarà disponibile a illustrare e spiegare alcune utilità del software Lightroom.

## 20 SETTEMBRE– SERATA FILM

Il Socio Gianni Sandonà presenterà i film:

**Paolo Pellegrin “Dies Irae”** (piombo fuso) – di Giovanni Trollo e Alessandro Caruso – durata 41 min  
**Guido Harari “Rock ‘s’ shot”** – di Francesco G. Raganato e Alessandro Caruso – durata 29 min

## 27 SETTEMBRE– SERATA CON L’OSPITE MAURIZIO ROSSI

**Maurizio Rossi** classe '69, nato, cresciuto nell'isola di Burano, figlio di un pescatore della laguna, tre volte campione di voga nella Regata Storica. Alla laguna si devono tutte le sue risorse e i suoi successi sportivi, e all'acqua che riflette nel suo specchio la laguna, la sua scoperta della luce. Ma la consapevolezza di questo senso della luce è venuta molti anni dopo la voga quando ha cominciato a muoversi per la laguna con la sua barca in compagnia della sua macchina fotografica.

<https://www.mauriziorossi.it/>



## 30 SETTEMBRE – USCITA FOTOGRAFICA

Visita alla mostra di **Paolo Pellegrin - L'orizzonte degli eventi**, in programma a Venezia dal 30 agosto al 7 gennaio 2024 a Le Stanze della Fotografia.

# settembre

2023

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1	2	3
4	5	6 SERATA SOCI	7	8	9	10
11 SERATA WILDLIFE	12	13 OSPITE MAX CAVALLARI	14	15	16	17
18 SERATA LIGHTROOM	19	20 SERATA FILM	21	22	23	24
25	26	27 OSPITE MAURIZIO ROSSI	28	29	30 USCITA FOTOGRAFICA A VENEZIA	