

marzo

2024

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
				1	2	3
4 SERATA SMART PHOTOGRAPHY	5	6 SERATA SOCI	7	8	9	10
11 SERATA WILDLIFE	12	13 SERATA CINEMA	14 ESN PHOTOGRAPHY WORKSHOP	15	16	17
18	19	20 SERATA OSPITI RICCARDO CIRIELLO TERRY MANFRIN	21 ESN PHOTOGRAPHY WORKSHOP	22	23	24
25 SERATA LIGHTROOM	26	27 SERATA CON IL SOCIO RICCARDO DAVOLI	28	29	30	31

NEWSLETTER FOTOCLUB PADOVA



N° 3 – MARZO 2024

Cari Soci ed Amici,

continua la nostra programmazione a marzo con le varie serate a tema, una coppia di ospiti con un progetto molto interessante, e una nuova importante collaborazione con l'Associazione ESN Padova che si occupa di organizzare eventi e attività per ragazzi Erasmus e internazionali. Per loro faremo un Photography workshop di 2 incontri e poi probabilmente una mostra nella nostra sede.

4 MARZO – SERATA SMART PHOTOGRAPHY

Serata dedicata alla fotografia con il cellulare.

6 MARZO – SERATA SOCI

Serata dedicata alla visione e critica delle fotografie dei soci.

11 MARZO - SERATA GRUPPO WILDLIFE

Serata dedicata alla visione e commento di foto naturalistiche fatte da alcuni soci appassionati del tema.

13 MARZO – SERATA CINEMA

Il socio Gianni Sandonà ci presenterà il film:

Helmut Newton "Frammenti di intimità" - durata 112 minuti (in italiano)

Una troupe televisiva segue Helmut Newton, il fotografo di moda e pubblicità le cui immagini di donne alte, bionde e dal petto grande fanno parte dell'iconografia della fantasia erotica del ventesimo secolo.

14 MARZO – ESN PHOTOGRAPHY WORKSHOP

Workshop di fotografia organizzato con l'Associazione ESN Padova che si occupa di eventi e attività per ragazzi Erasmus e internazionali.

20 MARZO – SERATA OSPITI: RICCARDO CIRIELLO E TERRY MANFRIN CON IL PROGETTO PIANETA 309

C'è una ragazza che aspetta il pullman che la accompagnerà in classe. C'è il furgone targato Romania che sfreccia

superando. Ci sono destinazioni improbabili di ciclisti. Ci sono pullman colmi di pendolari. Trattorie e alberghi che attendono sornioni il tempo degli amanti. Ci sono fiumi e canali, valli e lagune. Ci sono mille tipi di asfalto, rotonde, semafori e sbadigli. I sorpassi e le merci, i baretti e gli autovelox, i negozi e la nebbia. L'Europa libera e aperta sullo sfondo.

Pianeta 309 è un viaggio fotografico, iniziato nel 2008, lungo la strada statale 309 Romea. Percorso che supera acque e tempo, da 2000 anni la Romea offre a viaggiatori l'opportunità di scavalcare la pianura Padana e dirigersi verso l'Europa o sprofondare nello Stivale. La Romea viene puntualmente ricordata come una delle strade più pericolose d'Italia. Eppure è percorso, scelto od obbligato, da migliaia di persone ogni giorno. Son 127 chilometri di asfalto, che si misurano in tempo di viaggio, che trafiggono la periferia padana, trasportano pensieri e merci, che nascono e si esauriscono in aree industriali e portuali. Non c'è un incrocio, non c'è un tratto, una curva più colpevoli dell'altra. Ci sono solo mazzi di fiori, che una mano sembra aver sparso a caso. E ci sono tre cifre a indicare una strada diversa, per natura, dalle altre: 309. Pianeta 309, vita morte e miracoli vuole essere una indagine a metà tra il reportage e la street photo. Foto scattate sempre in movimento a bordo di auto, scooter, autobus, camion, moto. Un viaggio tra acque e paesaggi agroalimentari e capannoni, su una strada che implora rispetto.



21 MARZO – ESN PHOTOGRAPHY WORKSHOP

Workshop di fotografia organizzato con l'Associazione ESN Padova che si occupa di eventi e attività per ragazzi Erasmus e internazionali.

25 MARZO – SERATA LIGHTROOM

Il socio Riccardo Davoli sarà disponibile a illustrare e spiegare alcune utilità del software Lightroom.

27 MARZO - SERATA CON IL SOCIO RICCARDO DAVOLI

Riccardo Davoli nasce fotograficamente negli anni 80 con una macchina fotografica trovata in famiglia e si dedica a foto di viaggi. Nei primi anni 90 conosce un fotografo di matrimoni e lo segue in varie cerimonie. Con l'avvento del digitale, dopo un periodo di stasi, quando la tecnologia diviene più matura e gli impegni in famiglia diminuiscono, la passione si risveglia. L'acquisto della prima mirrorless nel 2019 da nuovi stimoli per sviluppare la sua passione fino ad approdare al Fotoclub Padova. Fotografa un po' di tutto cercando, quando possibile, di ambientare il soggetto. Predilige la luce al soggetto.

