

# gennaio

2025

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15 ASSEMBLEA ANNUALE	16	17	18	19
20 SERATA WILDLIFE	21	22 SERATA SOCI	23	24	25	26
27 SERATA SMART PHOTOGRAPHY	28	29 SERATA CON TIZIANO GHIDORSI	30	31		

# NEWSLETTER FOTOCLUB PADOVA



N° 1 – GENNAIO 2025

✿ *Buon 2025!* ✿

*Che questo nuovo anno sia ricco di immagini indimenticabili, momenti straordinari e tanta ispirazione. 📷*

*Vi auguriamo salute, serenità e gioia, da vivere e catturare attraverso i vostri obiettivi.*

*Ecco il programma di gennaio che prevede innanzi tutto l'assemblea annuale dei Soci: un'occasione per incontrarci, condividere i risultati dello scorso anno e programmare le attività del 2025.*

## 15 GENNAIO – ASSEMBLEA ANNUALE DEI SOCI

Alle ore 21 in seconda convocazione, nella sede del Fotoclub Padova. Se non si partecipa ricordatevi la delega.

## 20 GENNAIO - SERATA GRUPPO WILDLIFE

Serata dedicata alla visione e commento di foto naturalistiche fatte da alcuni soci appassionati del tema.

## 22 GENNAIO – SERATA SOCI

Serata dedicata alla visione e critica delle fotografie dei soci

## 27 GENNAIO – SERATA SMART PHOTOGRAPHY

Serata dedicata alla fotografia con il cellulare organizzata dal socio Massimo Norbiato

## 29 GENNAIO – SERATA CON TIZIANO GHIDORSI

Tiziano Ghidorsi nasce a Correggio nel 1957. Inizia il suo percorso nel mondo della fotografia nella seconda metà degli anni '70, dedicandosi per lungo tempo a incentrarla sulla ricerca dei tipi umani incontrati nei suoi viaggi in Asia, Africa e in Europa.

In seguito, approda alla fotografia di scena teatrale e dal 2009 assume l'incarico di fotografo ufficiale del Teatro Asioli di Correggio e della rassegna Correggio Jazz.

Partecipa più volte al Circuito Off di Fotografia Europea: nel 2010 esponendo scatti indaganti il lavoro teatrale di attori disabili; nel 2012 con una selezione tratta dalla sua ricerca personale; nel 2013 presenta una sintesi sulla ricerca delle relazioni tra corpo e azione teatrale, ottenendo una segnalazione da parte di Elio Grazioli.

L'anno 2012 vede allestita la sua prima mostra personale nella sala del ridotto del Teatro Asioli dal Titolo "Altra Scena, curata da Stefano Daolio e accompagnata da un testo critico di Roberto Daolio.

Nel 2014 diventa fotografo di Etoile Centro Teatrale Europeo di Reggio Emilia, dove fonda un laboratorio di ricerca sulla

fotografia di spettacolo, e nel 2015 partecipa alla collettiva dei fotografi di scena del Centro stesso.

Dal 2015 trenta sue opere sono conservate nell'archivio Billy Rose Theatre Division della New York Public Library for the Performing Arts (NYPL) al Lincoln Center di New York, anno in cui partecipa su invito da parte dell'Université Lumière Lyon 2 alla conferenza internazionale "Théâtre et Photographie", dove presenta il suo lavoro con i fotografi Vasco Ascolini e Anna Campanini. Altre opere si trovano al Museu Nacional do Teatro e da Dança (MNTD) di Lisbona, al Museo d'Arte Moderna di Bologna (MAMbo) e al Museo Civico "Il Correggio" a Correggio.

Nel 2017 inizia una collaborazione di ricerca sulla fotografia di danza con la fondazione Anna Pavlova Network. Viene inoltre invitato a tenere una conferenza sulla fotografia di teatro a Parma per la rassegna "Gente di Fotografia", dove presenta in prima esclusiva il suo ultimo progetto "Anatomie di Danza".

Il 2018 lo vede tra i protagonisti di una selezione di 14 artisti rappresentativi della fotografia di teatro italiana dal 1946 al 2018, assieme ai fotografi Vasco Ascolini, Ugo Mulas, Lelli e Masotti, Massimo Agus, Marco Caselli Nirmal nella mostra "Luz Negra", indetta dal MNTD in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura (IIC) di Lisbona.

Riceve inoltre una menzione speciale al Tokyo International Foto Awards (TIFA).

Nel 2019 alcune sue immagini ricevono la menzione d'onore nel concorso "One Shoot Street" indetto dall'International Photo Awards (IPA). Sempre nel 2019 il Museo "Il Correggio" allestisce una Mostra Personale sulla Danza dal Titolo "Anatomie di Danza".

Mostra "Anatomie di Danza" presso CHOURMO Parma;

Attualmente ha al suo attivo circa 600 spettacoli di danza, prosa, jazz e circo contemporaneo.

Insegna Fotografia presso la Fondazione Belle Arti di Reggiolo (RE).

Ha collaborato e tutt'ora collabora con:

Teatro Asioli di Correggio per le stagioni Teatrali dal 2009;

Correggio Jazz dal 2009;

Michele Merola Company Reggio Emilia;

Agorà Coaching Project Reggio Emilia;

Oliva Contemporary Dance Project di Verona;

Roberto Bolle Arte Danza Milano;

Associazione Culturale Zebra Venezia;

La testata Giornalistica "Primo Piano" Correggio;

"Dinamico" Festival Circo Contemporaneo Reggio Emilia;

Nassau Teatro Reggio Emilia

Sue immagini sono conservate negli archivi:

Museo "Il Correggio" Correggio (RE);

Museo Arte Moderna di Bologna (M.A.M.BO);

Billy Rose Theatre Division della New York Public Library for the Performing Arts (NYPL) al Lincoln Center di New York (USA);

Museu Nacional do Teatro e da Dança (MNTD) di Lisbona;

Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Psicologia;

Museo Leone VerCELLI;

